

Spicken war gestern? Prüfungsformate neu denken im Zeitalter von KI

GIANNI TRIANTIS (STR)

AUGUST / SEPTEMBER 2026

Gianni Triantis StR

2

G. Triantis // 2026
26/8/2026



- ▶ Englisch, Spanisch und Informatik
- ▶ BBS ME (Otto-Brenner-Schule)
- ▶ Schulbuchautor für zwei Verlage
- ▶ Projektkoordinator: *MULTIK-Schulen*



KI unterstützt im Unterricht

Berufsschul-Lehrer Gianni Triantis ist KI-Fan. Seine Schüler an der Otto-Brenner-Schule lässt er mit Romanfiguren oder Zeitzeugen chatten. Nun hat er ein neues Pilotprojekt auf die Beine gestellt. „Multik“ soll Schülern im Unterricht helfen, deren Muttersprache nicht Deutsch ist.

by: stefan.kohl

Aktuelle Forschung

3

GT
26/8/2026



Dr. phil. Ulrich Stitzinger
Gianni Triantis (M.Ed.)
triantis@bbs-me.de

Schloßwender Straße 1
30159 Hannover
Leibniz Universität Hannover

KI-Toolbox:



Gliederung

4

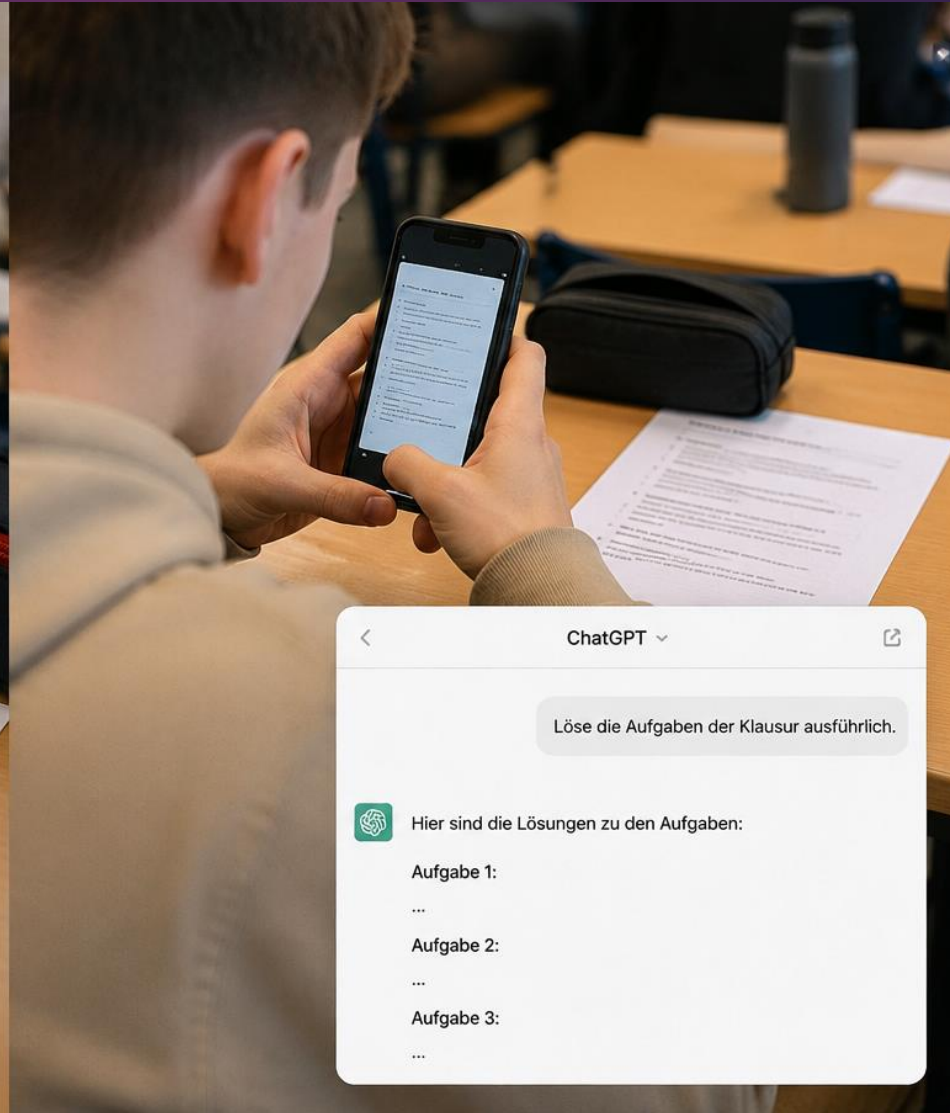


Einleitung:
„Spicken war
gestern?“

Betrachten Sie die folgenden Situationen:

6

G. Triantis // 2026
26/8/2026



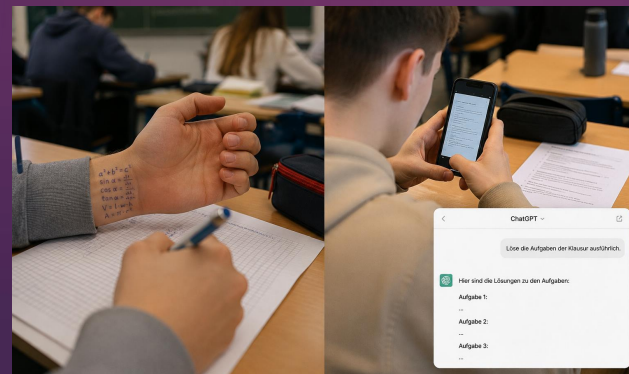
Murmelfphase

7

G. Triantis // 2026
26/8/2026

Besprechen Sie sich mit Ihrem Sitznachbarn bzw. Ihrer Sitznachbarin und beantworten Sie die folgenden beiden Fragen:

1. Worin unterscheiden sich die beiden dargestellten Situationen (prüfungstechnisch, kognitiv, sozial-emotional, organisatorisch)?
2. Welche Auswirkungen hat dieser Wandel auf die Gestaltung von Prüfungen?



Klausuraufgabe

TASK:

Analyse Macbeth's language with regard to his changing attitude towards life and death in Act 5, Scene 5.

Provide 2 stylistic devices.

Possible to find in the text:

Metaphor, repetition, symbolism, imagery, alliteration, personification, contrast and anaphora.

Operator:

analyse, examine = describe and explain in detail

Macbeth, Act V, Scene V, marks the final tightening of Shakespeare's moral logic in the play. By this point, Macbeth's reign has already been defined by violence, deception, and the distortion of natural and political order. What makes this scene crucial is that it does not simply display Macbeth's end; it frames that end as the collapse of an entire system built on illegitimacy. Shakespeare shifts the dramatic emphasis away from Macbeth's earlier display of power and toward the consequences of the power he has abused, suggesting that tyranny cannot endure once the forces of rightful rule gather and once Macbeth's illusions fail.

A central idea in the scene is that ambition, when severed from ethical restraint, ends not in control but in entrapment. In earlier acts, Macbeth is able to act with a ruthless decisiveness, translating ambition into action. Yet Act V, Scene V, reveals the limits of that ambition. Macbeth is surrounded by enemies and cannot escape the consequences of the choices that seemed, for a time, to guarantee his safety. The scene therefore functions as an endpoint: Macbeth's ambition has reached a stage where it no longer creates momentum but instead accelerates his downfall. He becomes less a mastermind and more a figure caught in circumstances shaped by his own earlier crimes.

Shakespeare also deepens the theme of appearance versus reality. Throughout the play, Macbeth interprets prophecy as if it were a promise of protection rather than a warning. Act V, Scene V exposes the hollowness of those beliefs. The "certainty" Macbeth tries to cling to becomes meaningless, and the audience watches as what once looked unstoppable begins to look fragile and contingent. This collapse of illusion is one of the scene's most powerful effects: Macbeth's confidence, which has previously supported his actions, can no longer sustain him once the outcome moves against him.

Equally important is the opposition between order and chaos. The arrival of Malcolm—representing legitimate kingship—makes the scene feel like more than a private battle between rivals. Malcolm's role implies that Macbeth's violence has not only ruined individuals but corrupted the political and moral structure of the nation. When rightful authority re-enters the world of the play, it signals that restoration is possible, and that stability depends on moral legitimacy, not mere force. In this way, Shakespeare presents the end of Macbeth's rule as a necessary correction: the chaos Macbeth created cannot simply be replaced by another kind of power; it must be replaced by lawful and ethically grounded governance.

Finally, the scene clarifies what the tragedy has been doing all along: it has been showing how ambition leads to fear, fear leads to further cruelty, and cruelty ultimately isolates the tyrant until he is destroyed. The dramatic effect of Act V, Scene V is that Macbeth's downfall no longer feels like an unexpected twist—it feels like the inevitable completion of the play's central pattern. In the end, the scene closes Macbeth's personal story while simultaneously opening a future for the nation. Shakespeare thus uses this moment to confirm that tyranny is self-consuming, that deception cannot last forever, and that the return of legitimate order is the only way the world can move forward again.

- ▶ Wortwahl: Menschliche Texte sind sprachlich vielfältiger und wechseln eher zwischen formeller und informeller Sprache.
- ▶ Wiederholungen: KI-Texte wiederholen häufiger Wörter, Phrasen und Inhalte.
- ▶ Rechtschreibung & Grammatik: KI-Texte sind meist sprachlich fehlerfrei; menschliche Texte enthalten eher kleinere Fehler.
- ▶ Neologismen: KI verwendet seltener neue oder kreative Wortschöpfungen.
- ▶ Komposita: KI greift meist auf bekannte Wortzusammensetzungen zurück und bildet seltener ungewöhnliche neue Komposita.

- ▶ Formatierung: KI-Texte sind häufig gleichförmig formatiert; menschliche Texte variieren stärker bei Absätzen und Satzzeichen
- ▶ Satzstruktur: KI verwendet oft ähnliche Satzmuster; menschliche Texte zeigen meist mehr Variation in Satzlänge und -bau
- ▶ Dialekt & Umgangssprache: KI nutzt überwiegend Standardsprache und seltener authentische Umgangssprache oder Dialekt
- ▶ Wortschatz & Idiome: KI bevorzugt gängige Wörter und Wendungen; ungewöhnliche, veraltete oder idiomatische Ausdrücke treten seltener auf

Macbeth, Act V, Scene V, marks the final tightening of Shakespeare's moral logic in the play. By this point, **Macbeth's** reign has already been defined by violence, deception, and the distortion of natural and political order. What makes this scene crucial is that it does not simply display **Macbeth's** end; it frames that end as the collapse of an entire system built on illegitimacy. Shakespeare shifts the dramatic emphasis away from **Macbeth's** earlier display of power and toward the consequences of the power he has abused, suggesting that tyranny cannot endure once the forces of rightful rule gather and once **Macbeth's** illusions fail.

A central idea in the scene is that ambition, when severed from ethical restraint, ends not in control but in entrapment. In earlier acts, **Macbeth** is able to act with a ruthless decisiveness, translating ambition into action. Yet Act V, Scene V, reveals the limits of that ambition. **Macbeth** is surrounded by enemies and cannot escape the consequences of the choices that seemed, for a time, to guarantee his safety. The scene therefore functions as an endpoint: **Macbeth's** ambition has reached a stage where it no longer creates momentum but instead accelerates his downfall. He becomes less a mastermind and more a figure caught in circumstances shaped by his own earlier crimes.

Shakespeare also deepens the theme of appearance versus reality. Throughout the play, **Macbeth** interprets prophecy as if it were a promise of protection rather than a warning. Act V, Scene V exposes the hollowness of those beliefs. The "certainty" **Macbeth** tries to cling to becomes meaningless, and the audience watches as what once looked unstoppable begins to look fragile and contingent. This collapse of illusion is one of the scene's most powerful effects: **Macbeth's** confidence, which has previously supported his actions, can no longer sustain him once the outcome moves against him.

Equally important is the opposition between order and chaos. The arrival of Malcolm—representing legitimate kingship—makes the scene feel like more than a private battle between rivals. Malcolm's role implies that **Macbeth's** violence has not only ruined individuals but corrupted the political and moral structure of the nation. When rightful authority re-enters the world of the play, it signals that restoration is possible, and that stability depends on moral legitimacy, not mere force. In this way, Shakespeare presents the end of Macbeth's rule as a necessary correction: the chaos **Macbeth** created cannot simply be replaced by another kind of power; it must be replaced by lawful and ethically grounded governance.

Finally, the scene clarifies what the tragedy has been doing all along: it has been showing how ambition leads to fear, fear leads to further cruelty, and cruelty ultimately isolates the tyrant until he is destroyed. The dramatic effect of Act V, Scene V is that **Macbeth's** downfall no longer feels like an unexpected twist—it feels like the inevitable completion of the play's central pattern. In the end, the scene closes **Macbeth's** personal story while simultaneously opening a future for the nation. Shakespeare thus uses this moment to confirm that tyranny is self-consuming, that deception cannot last forever, and that the return of legitimate order is the only way the world can move forward again.

Sehr regelmäßige Formatierung

Wiederholungen

Abstrakte Sprache und
keine Textbelege

Hedge-Verben

Sehr ausgewogene Absätze

- 130–170 Wörter,
- vier bis fünf Sätze,
- denselben inneren Aufbau.

Macbeth, Act V, Scene V, marks the final tightening of Shakespeare's moral logic in the play. By this point, Macbeth's reign has already been defined by violence, deception, and the distortion of natural and political order. What makes this scene crucial is that it does not simply display Macbeth's end; it frames that end as the collapse of an entire system built on illegitimacy. Shakespeare shifts the dramatic emphasis away from Macbeth's earlier display of power and toward the consequences of the power he has abused, suggesting that tyranny cannot endure once the forces of rightful rule gather and once Macbeth's illusions fail.

A central idea in the scene is that ambition, when severed from ethical restraint, ends not in control but in entrapment. In earlier acts, Macbeth is able to act with a ruthless decisiveness, translating ambition into action. Yet Act V, Scene V, reveals the limits of that ambition. Macbeth is surrounded by enemies and cannot escape the consequences of the choices that seemed, for a time, to guarantee his safety. The scene therefore functions as an endpoint: Macbeth's ambition has reached a stage where it no longer creates momentum but instead accelerates his downfall. He becomes less a mastermind and more a figure caught in circumstances shaped by his own earlier crimes.

Shakespeare also deepens the theme of appearance versus reality. Throughout the play, Macbeth interprets prophecy as if it were a promise of protection rather than a warning. Act V, Scene V exposes the hollowness of those beliefs. The "certainty" Macbeth tries to cling to becomes meaningless, and the audience watches as what once looked unstoppable begins to look fragile and contingent. This collapse of illusion is one of the scene's most powerful effects: Macbeth's confidence, which has previously supported his actions, can no longer sustain him once the outcome moves against him.

Equally important is the opposition between order and chaos. The arrival of Malcolm—representing legitimate kingship—makes the scene feel like more than a private battle between rivals. Malcolm's role implies that Macbeth's violence has not only ruined individuals but corrupted the political and moral structure of the nation. When rightful authority re-enters the world of the play, it signals that restoration is possible, and that stability depends on moral legitimacy, not mere force. In this way, Shakespeare presents the end of Macbeth's rule as a necessary correction: the chaos Macbeth created cannot simply be replaced by another kind of power; it must be replaced by lawful and ethically grounded governance.

Finally, the scene clarifies what the tragedy has been doing all along: it has been showing how ambition leads to fear, fear leads to further cruelty, and cruelty ultimately isolates the tyrant until he is destroyed. The dramatic effect of Act V, Scene V is that Macbeth's downfall no longer feels like an unexpected twist—it feels like the inevitable completion of the play's central pattern. In the end, the scene closes Macbeth's personal story while simultaneously opening a future for the nation. Shakespeare thus uses this moment to confirm that tyranny is self-consuming, that deception cannot last forever, and that the return of legitimate order is the only way the world can move forward again.

Fehlende Zeilen

Keine These

Fehlender Bezug zum
Ausgangstext

Sehr vage Erläuterungen

Unpassend zur Anleitung
gemäß der FG Englisch

Einleitung:
„Spicken war
gestern?“

Warum müssen
wir Prüfungen
neu denken?

Veränderte Lern- und Informationspraktiken

15

G. Triantis // 2026
26/8/2026



Bezug:

Jim-Studie 2025

Beispiel 1: deine.lernvideos

16

G. Triantis // 2026
26/8/2026

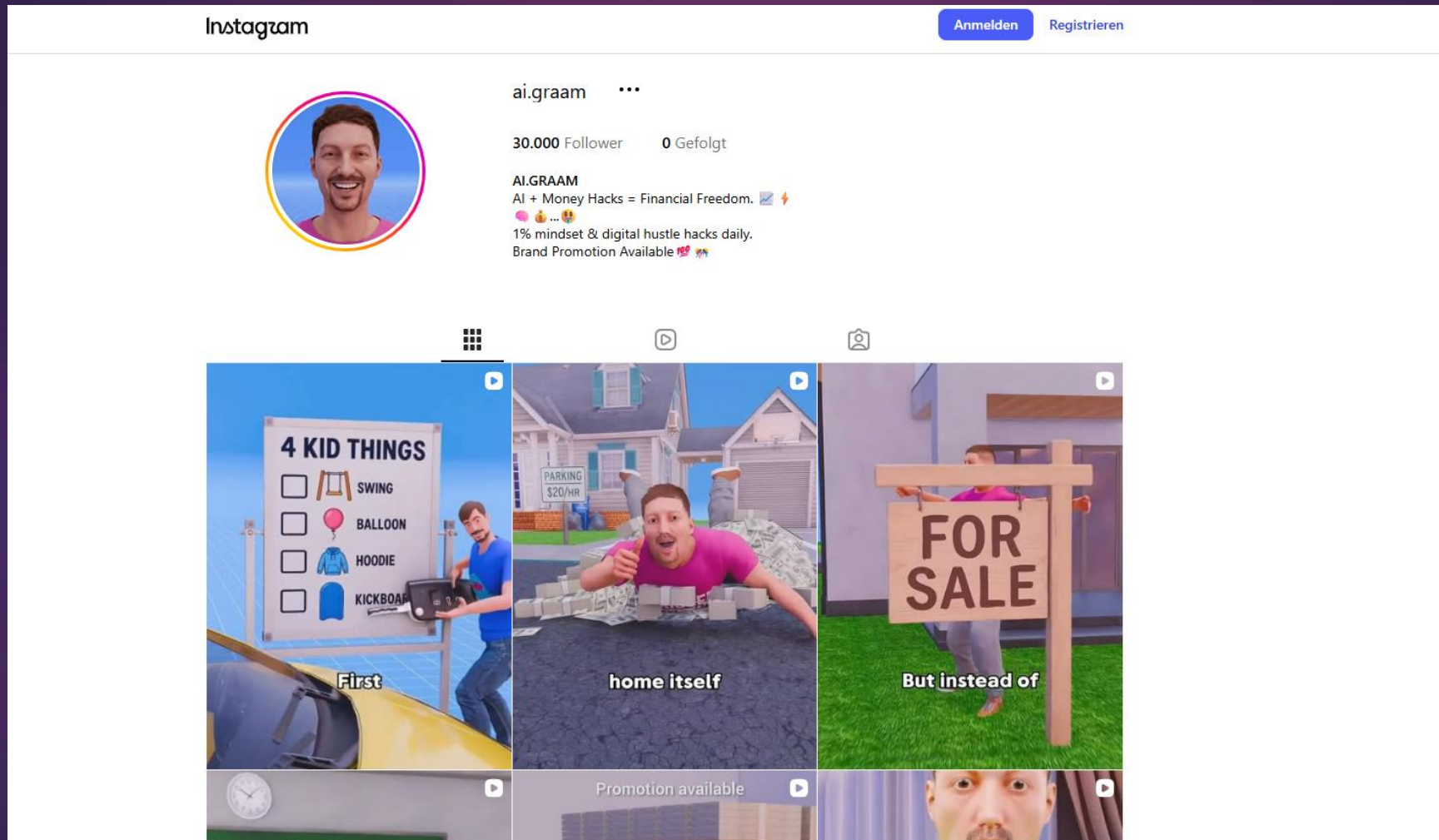


ALLE NATURKATASTROPHEN ERKLÄRT**YELLOWSTONE****TSUNAMI****ERDBEBEN****SONNENSTURM****HURRIKAN****MEGADUERRE****LAWINE****FLUTKATASTROPHE**

Beispiel 2:

18

G. Triantis // 2026
26/8/2026





If you're tired

Social Media und KI-Inhalte verändern den Zugang zu Wissen

20

G. Triantis // 2026
26/8/2026

- ▶ Wissen ist permanent und ortsunabhängig verfügbar. (UNESCO, 2024)
- ▶ KI ermöglicht direkte Antworten statt klassischer Recherche. (OECD, 2025)
- ▶ Social Media wird für viele junge Menschen zur zentralen Informationsquelle. (Reuters Institute, 2025)
- ▶ Informationszugänge sind algorithmisch personalisiert. (OECD, 2025)
- ▶ KI übernimmt zunehmend kognitive Unterstützungsfunktionen. (OECD, 2025)
- ▶ Informationskompetenz gewinnt gegenüber reinem Faktenwissen an Bedeutung. (UNESCO, 2024)

after death, the human brain lives for
7 minutes playing your best memories

me:



Was KI kann – und was nicht

22

G. Triantis // 2026
26/8/2026

- ▶ Texte, Bilder, Code generieren (OpenAI, 2025)
- ▶ Informationen zusammenfassen und strukturieren (OECD, 2023)
- ▶ Sprachliche Unterstützung leisten (UNESCO, 2023)
- ▶ Muster erkennen und Prognosen erstellen (WEF, 2025)
- ▶ Keine eigenen Erfahrungen oder Urteile (Bender et al., 2021)
- ▶ Fehler und Halluzinationen möglich (OpenAI, 2025)
- ▶ Quellen nicht immer verlässlich (UNESCO, 2023)
- ▶ Menschliche Bewertung bleibt unverzichtbar (KMK, 2024)

Lernen trotz/mit/über/durch/ohne KI

23

G. Triantis // 2026
26/8/2026



"I am getting bullied, what Should I do?"

ChatGPT 5.4: Talk to someone about it...

ChatGPT 1.0:



Chatgpt in 2031 🤔



Die klassische Klausur gerät unter Druck

25

G. Triantis // 2026
26/8/2026

- ▶ Generative KI löst komplexe Klausuraufgaben (OpenAI, 2025)
- ▶ Außerhalb der Aufsicht kaum kontrollierbar (KMK, 2024)
- ▶ Reproduktion von Wissen verliert Bedeutung (OECD, 2023)
- ▶ KI-Unterstützung zunehmend gesellschaftlicher Standard (WEF, 2025)
- ▶ Kompetenzen und Hilfsmittelnutzung schwer trennbar (Redecker, 2024)
- ▶ Prüfungsformate müssen neu ausgerichtet werden (KMK, 2024)

Die klassische Klausur gerät unter Druck

26

Erdkundeklausur

Basiskurs 13

Schnitt: _____

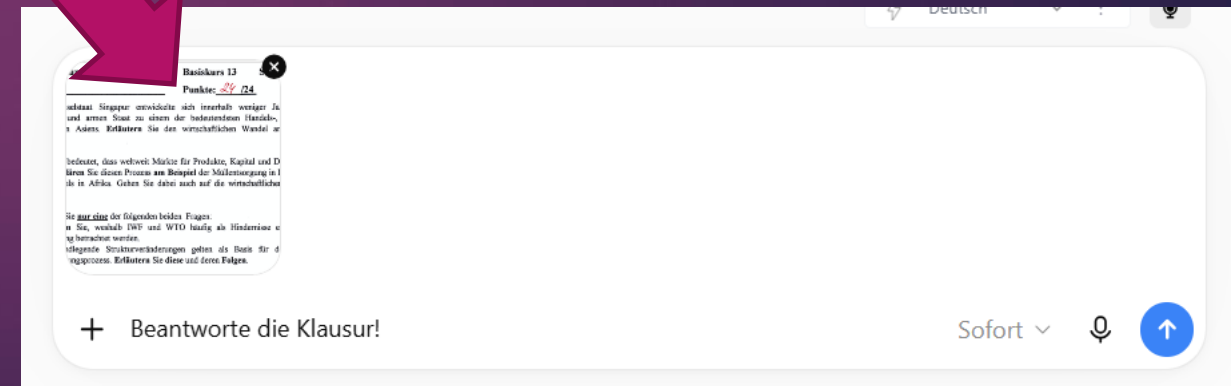
Name: _____

Punkte: 24 /24

Note: 1,5

1. Der kleine Inselstaat Singapur entwickelte sich innerhalb weniger Jahrzehnte vom rückständigen und armen Staat zu einem der bedeutendsten Handels-, Banken- und Industriezentren Asiens. **Erläutern** Sie den wirtschaftlichen Wandel am Modell der Fluggänse. (4P) 4
2. Globalisierung bedeutet, dass weltweit Märkte für Produkte, Kapital und Dienstleistungen entstehen. **Erklären** Sie diesen Prozess **am Beispiel** der Müllentsorgung in Kairo **oder** des Altkleiderhandels in Afrika. Gehen Sie dabei auch auf die wirtschaftlichen und sozialen Folgen ein. (6P) 6
3. **Beantworten** Sie nur eine der folgenden beiden Fragen:
 - a) **Begründen** Sie, weshalb IWF und WTO häufig als Hindernisse einer gerechten Entwicklung betrachtet werden. (6P) 6
 - b) Fünf grundlegende Strukturveränderungen gelten als Basis für den weltweiten Globalisierungsprozess. **Erläutern** Sie **diese** und deren **Folgen**. (6P)

Klassenarbeit aus dem Jahr 2005



1. Singapur und das Modell der Fluggänse (4 P.)

Singapurs wirtschaftliche Entwicklung lässt sich mithilfe des **Fluggänsemodells** erklären. Dieses beschreibt, wie wirtschaftliche Entwicklung von einem bereits industrialisierten Land auf nachfolgende Staaten übertragen wird.

Zunächst übernahm Japan in Ost- und Südostasien die Rolle der führenden „Fluggans“. Als dort aufgrund steigender Löhne und Produktionskosten arbeitsintensive Produktionen zunehmend unrentabel wurden, wurden Produktionsstätten in kostengünstigere Länder verlagert. Davon profitierte unter anderem Singapur.

Singapur entwickelte zunächst vor allem **arbeitsintensive und exportorientierte Industrien**, beispielsweise in der Textil- und einfachen Elektronikproduktion. Mit wachsendem Wohlstand, besserer Infrastruktur und zunehmender Qualifikation der Arbeitskräfte stiegen jedoch auch dort die Löhne. Einfache Produktionsschritte wurden deshalb wiederum in kostengünstigere Staaten Südasiens verlagert.

Gleichzeitig spezialisierte sich Singapur zunehmend auf **kapital- und wissensintensive Wirtschaftsbereiche**, etwa Hochtechnologie, Finanzdienstleistungen, Logistik und internationalen Handel. Damit rückte Singapur innerhalb der „Fluggänseformation“ selbst nach vorne und wurde zu einem hoch entwickelten Wirtschaftsstandort.

*Die Prüfungszeit setzt sich zusammen aus 270 min Bearbeitungszeit und 30 min Auswahlzeit.

Aufgabenstellung

Äthiopien – auf dem Weg zur Ernährungssicherung?

1. Beschreiben Sie die landwirtschaftliche Nutzung in Äthiopien unter Berücksichtigung naturräumlicher Bedingungen. [30 %]
2. Charakterisieren Sie die Strukturen der Agrarwirtschaft sowie die Ernährungssituation in Äthiopien. [40 %]
3. Beurteilen Sie, inwiefern der äthiopische Staat seine Bevölkerung ausreichend ernähren kann. [30 %]

Material

M1 Farbkarte: Durchschnittlicher Niederschlag pro Jahr in Äthiopien

Quelle: Beate Lohnert: Ernährungssicherung und Ernährungssouveränität in Äthiopien – zwischen Überleben und Lifestyle.
In: Geographische Rundschau 12/2017. S. 35.

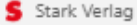
M2 Farbkarte: Hauptanbaufrüchte nach Höhenstufen in Äthiopien

Quelle: Beate Lohnert: Ernährungssicherung und Ernährungssouveränität in Äthiopien – zwischen Überleben und Lifestyle.
In: Geographische Rundschau 12/2017. S. 37.

M3 Landwirtschaft in Äthiopien

Quelle: Berlin-Institut (Hg.) (2018): Vom Hungerland zum Hoffnungsträger. Wird Äthiopien zum Vorbild für den afrikanischen Aufschwung? S. 36-39 (gekürzt) (https://www.berlin-institut.org/fileadmin/user_upload/Vom_Hungerland_zum_Hoffnungstraeger/Aethiopien_online.pdf).

M4 Äthiopien – Strukturdaten (2018)

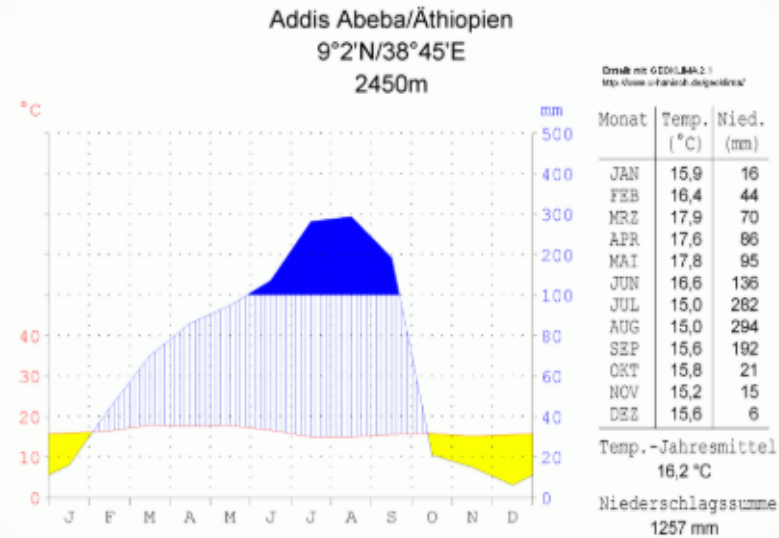
Hier ist eine mögliche **vollständige Abiturlösung auf eA-Niveau**. Da auf dem Screenshot nur die Aufgabenstellung und die Materialübersicht, nicht aber M1–M4 selbst zu sehen sind, orientiert sich die Lösung an den dort genannten Materialien und den für Äthiopien typischen Strukturen. Die Aufgabe ist tatsächlich die niedersächsische Abituraufgabe I von 2021.  Stark Verlag

 Bearbeiten

1. Landwirtschaftliche Nutzung Äthiopiens unter Berücksichtigung naturräumlicher Bedingungen

Die landwirtschaftliche Nutzung Äthiopiens wird in besonderem Maße durch die **räumlich stark unterschiedlichen naturräumlichen Bedingungen** bestimmt. Entscheidend sind vor allem Relief und Höhenlage, die Niederschlagsverteilung sowie die daraus resultierende Wasserverfügbarkeit. Daraus ergeben sich erhebliche regionale Unterschiede hinsichtlich der landwirtschaftlichen Nutzungsmöglichkeiten.

Äthiopien ist durch ein stark gegliedertes Relief gekennzeichnet. Das **Äthiopische Hochland** nimmt große Teile des zentralen und nördlichen Landes ein und erreicht Höhen von teilweise über 3000 m. Demgegenüber befinden sich insbesondere im Osten und Nordosten tiefer gelegene und deutlich trockenere Gebiete. Die Höhenlage beeinflusst sowohl die Temperaturen als auch die Auswahl der möglichen Anbauprodukte.



Das ist M1 beziehe dich darauf.

Ja. Mit **M1 (Klimadiagramm Addis Abeba)** lässt sich insbesondere Aufgabe 1 wesentlich materialnäher beantworten. Wichtig ist, die konkreten Werte aus M1 nicht nur zu nennen, sondern daraus die **Folgen für die landwirtschaftliche Nutzung** abzuleiten.

Aufgabe 1 – unter konkretem Bezug auf M1

Addis Abeba liegt im äthiopischen Hochland auf **2450 m Höhe** und weist aufgrund dieser Höhenlage trotz seiner tropennahen Lage bei 9°2' N vergleichsweise gemäßigte Temperaturen auf (M1). Die **Jahresmitteltemperatur beträgt lediglich 16,2 °C**. Gleichzeitig sind die Temperaturschwankungen im Jahresverlauf gering: Die Monatsmittel bewegen sich zwischen **15,0 °C im Juli und August und 17,9 °C im März**. Damit besteht grundsätzlich eine lange beziehungsweise nahezu ganzjährige Vegetationsperiode, wobei die Höhenlage den Anbau wärmebedürftiger Kulturpflanzen begrenzt.

Was bedeutet *„Kompetenzorientierung“* heute?

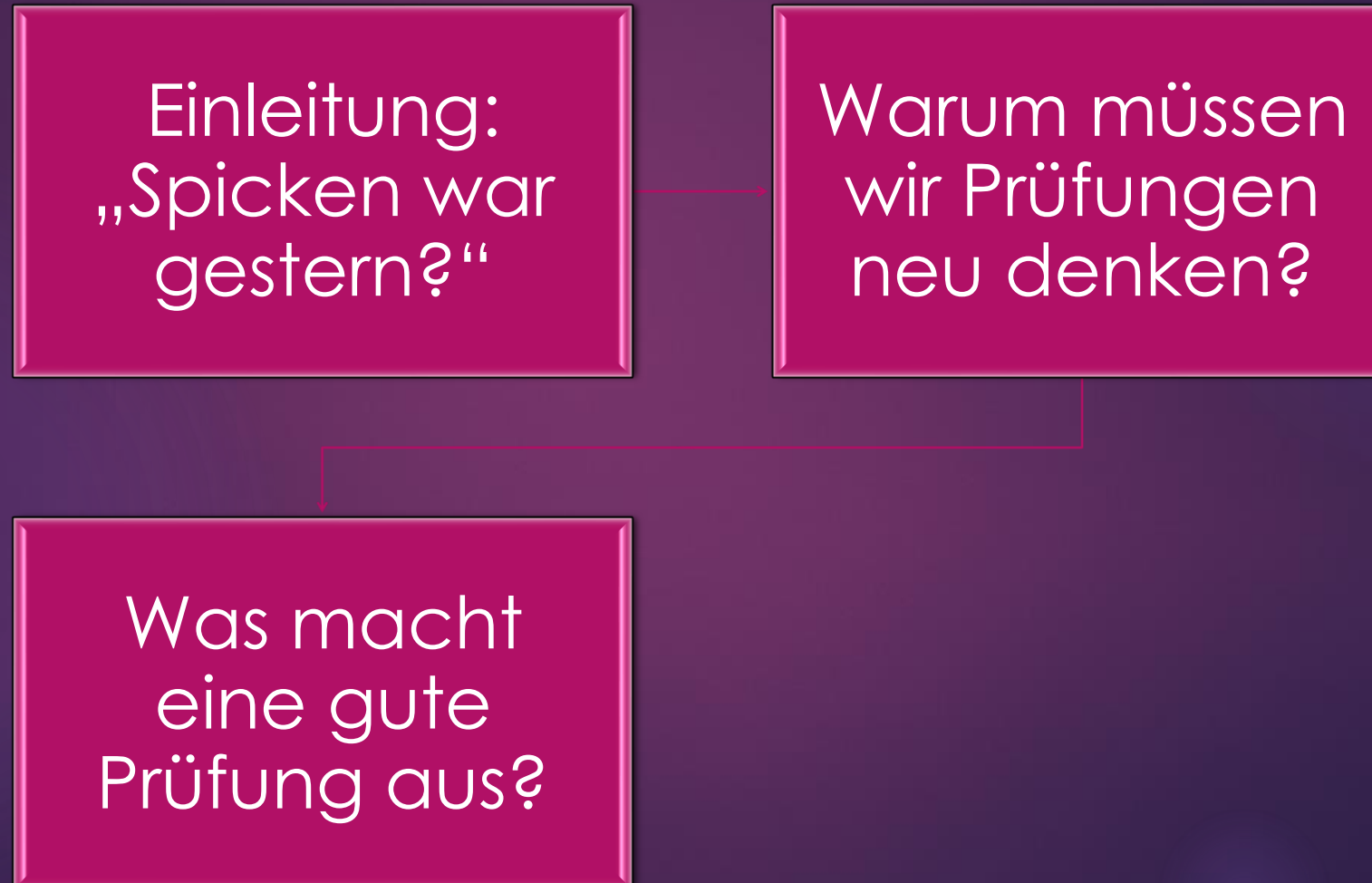
- ▶ Wissen flexibel anwenden (OECD, 2023)
- ▶ Probleme analysieren und lösen (WEF, 2025)
- ▶ Kritisch denken und reflektieren (OECD, 2023)
- ▶ Digitale Werkzeuge sinnvoll nutzen (UNESCO, 2023)
- ▶ Informationen bewerten und einordnen (KMK, 2021)
- ▶ Kollaboration und Kommunikation stärken (OECD, 2023)

Zwischenfazit

32

G. Triantis // 2026
26/8/2026

- ▶ KI verändert Voraussetzungen des Prüfens (KMK, 2024)
- ▶ Reproduktion allein genügt nicht mehr (OECD, 2023)
- ▶ Kompetenzen rücken in den Mittelpunkt (Weinert, 2001)
- ▶ Prüfungen müssen valide bleiben (UNESCO, 2023)
- ▶ Prozess- und Transferleistungen gewinnen (OECD, 2023)
- ▶ KI sinnvoll statt verbotend einbinden (KMK, 2024)
- ▶ Neue Prüfungsformate werden notwendig (WEF, 2025)



Wozu prüfen wir überhaupt?

34

G. Triantis // 2026
26/8/2026

The screenshot shows the Reddit interface. At the top, the Reddit logo is on the left, and a search bar contains 'r/AskProfessors' with a magnifying glass icon and the text 'Search in r/AskProfessors'. Below the search bar is a navigation menu with icons for Home, Popular, News, Explore, and Start a community. The main content area shows a post from the subreddit 'r/AskProfessors' by user 'justaburneraccount7', posted 5 years ago. The post title is 'Warum schreiben wir immer noch Abschlussprüfungen?' (Why do we still write final exams?). The post is categorized under 'Academic Life'. The text of the post discusses the author's confusion about the purpose of cumulative final exams, contrasting them with the pressure of weekly tests and the limited time spent on them.

reddit

Q r/AskProfessors X Search in r/AskProfessors

Home Popular News Explore Start a community

GAMES ON REDDIT

Tile Up Merge together! 111K monthly players

V.P. Vowel Play

Path of Bee: Flocklands

Translations active Show original

r/AskProfessors • 5y ago justaburneraccount7

Warum schreiben wir immer noch Abschlussprüfungen?

Academic Life

Ich verstehe nicht, warum wir immer noch Abschlussprüfungen (insbesondere kumulative) machen. Es scheint mir nicht wirklich etwas anderes zu beweisen, als dass jemand geschickt darin ist, schnell zwischen Fächern zu wechseln und unter Zeitdruck tiefgründig zu denken. Ich bin derzeit in einem Informatikkurs, meine Universität macht 10-Wochen-Quartale, und es wird von mir erwartet, dass ich eine ziemlich breite Palette von Themen für den Test überprüfe. Eigentlich ist es eine Wundertüte, wer weiß, was auf dem Test sein könnte, ich könnte 90 % intensiv überprüfen und trotzdem besteht die Möglichkeit, dass etwas auftaucht, in das ich nicht tief genug eingetaucht bin. Eine andere Sache, ein großer Teil meiner Note basiert nur auf ein paar Stunden (dieser Test). Es fühlt sich so komisch an, 10 Wochen lang wirklich sehr hart zu arbeiten, bei Tests und Aufgaben gut abzuschneiden, um die Möglichkeit zu haben, dass ich den Kurs immer noch nicht bestehe, weil ich zufällig nicht in der Lage war, in einem Zeitraum von 2-4 Stunden gute Leistungen zu erbringen.

**BarackTrudeau** • 5y ago

Engineering

Warum sollte man sich jedoch dafür entscheiden, eine Prüfung einem umfassenderen Abschlussprojekt oder einem umfangreichen Bericht vorzuziehen? Ich schätze, das starre Zeitlimit von mehreren Stunden und der immense Notendruck eines kleinen Zeitfensters verwirren mich. Wie hilft das konkret einem Professor, das Wissen eines Studenten zu verstehen?

Kontrollierte Umgebung. Minimiert die Wahrscheinlichkeit von Betrug. Weniger Variabilität bei den Antworten. Leichter zu markieren. Zwingt den Studenten tatsächlich dazu, das Material für den Kurs zu studieren, während sich die meisten Studenten bei einem Projekt einfach auf die Dinge konzentrieren würden, die sie für ihr Projekt benötigen, und den Rest des Umfangs des Kurses ignorieren würden.



14



Award



Share



Prüfungen dienen vor allem der **Wissensüberprüfung, Leistungsbewertung und Vergleichbarkeit**. Sie helfen dabei festzustellen, ob der Lernstoff nicht nur auswendig gelernt, sondern tatsächlich verstanden wurde und in neuen Situationen angewendet werden kann. Zudem bereiten sie auf reale Stress- und Drucksituationen vor.  SRH Fernhochschule +4

Im Detail erfüllen Prüfungen mehrere wichtige Funktionen:

- **Feedback:** Sie zeigen sowohl den Lernenden als auch den Lehrkräften, welche Themenbereiche bereits gut sitzen und wo noch Nachholbedarf besteht.  ERF – Der Sinnsender
- **Motivation:** Für viele Menschen setzen Prüfungen einen klaren Lernanreiz und helfen dabei, sich auf ein bestimmtes Ziel zu fokussieren.
- **Qualifikation und Berechtigung:** In vielen Ausbildungen, Schulen oder an Universitäten dienen sie als objektiver Nachweis dafür, dass bestimmte Qualifikationen erworben wurden. Das macht Abschlüsse vergleichbar und offiziell anerkannt.  Wikipedia +2

Gibt es einen bestimmten **Prüfungstyp** (z.B. Klassenarbeit, Führerscheinprüfung oder ein Assessment-Center) oder ein **Fach**, über das du mehr erfahren möchtest?

... und der niedersächsische Leitgedanke??

37

G. Triantis // 2026
26/8/2026

(1) Die Schule soll (...) die Persönlichkeit der Schülerinnen und Schüler auf der Grundlage des Christentums, des europäischen Humanismus und der Ideen der liberalen, demokratischen und sozialen Freiheits-bewegungen weiterentwickeln.

*Die Schülerinnen und Schüler sollen fähig werden, die Grundrechte für sich und jeden anderen wirksam werden zu lassen, die sich daraus ergebende staatsbürgerliche Verantwortung zu verstehen und zur demokratischen Gestaltung der Gesellschaft beizutragen, sich umfassend zu informieren und die **Informationen kritisch zu nutzen**, sich im **Berufsleben** zu behaupten und das **soziale Leben** verantwortlich mitzugestalten.*

Niedersächsisches Schulgesetz (NSchG) §2 Bildungsauftrag der Schule

Prüfungsformen

38

G. Triantis // 2026
26/8/2026



<https://wirtschaft-unterrachten.de/diagnose-ueben-pruefen/pruefungsformen>

Gütekriterien guter Prüfungen

39

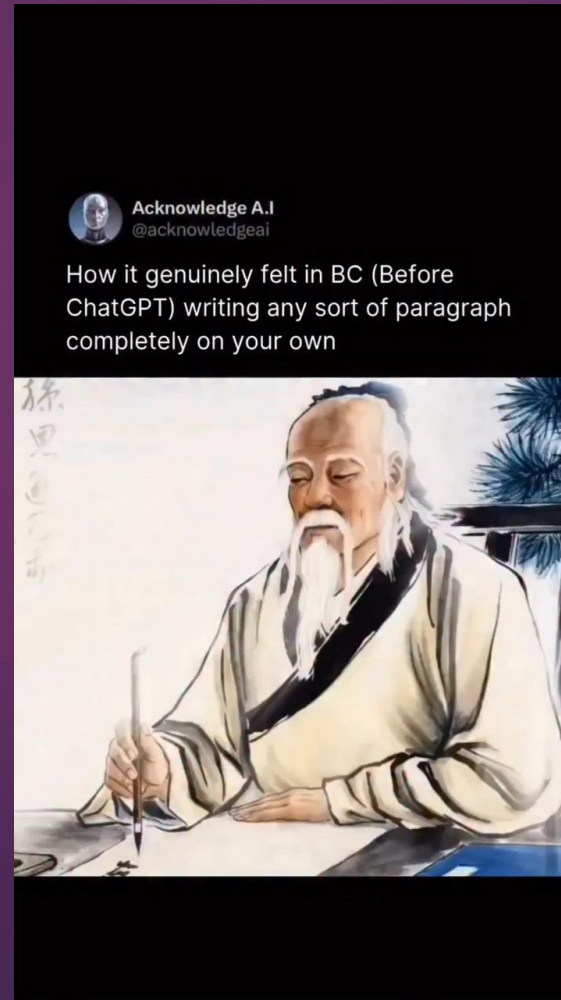
G. Triantis // 2026
26/8/2026



Was folgt daraus für unsere Prüfungspraxis?

40

G. Triantis // 2026
26/8/2026



Starke Themen mit authentischen Aufgaben

41

G. Triantis // 2026
26/8/2026



Themenstellungen

42

G. Triantis // 2026
26/8/2026

Vermeiden:

- bereits vielfach bearbeitete Themen
- allgemein formulierte Themen
- rein rezeptive Themen

Verstärken:

- Spezifizierung
- Regionaler Bezug
- Anwendungsorientierung
- Persönliche Reflexion

Aufgabenformate im “Pendel”

43

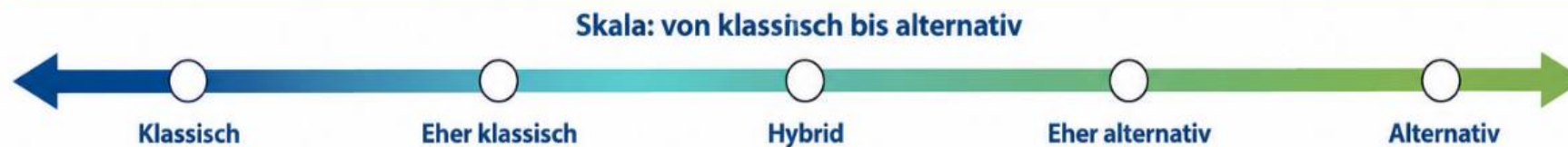
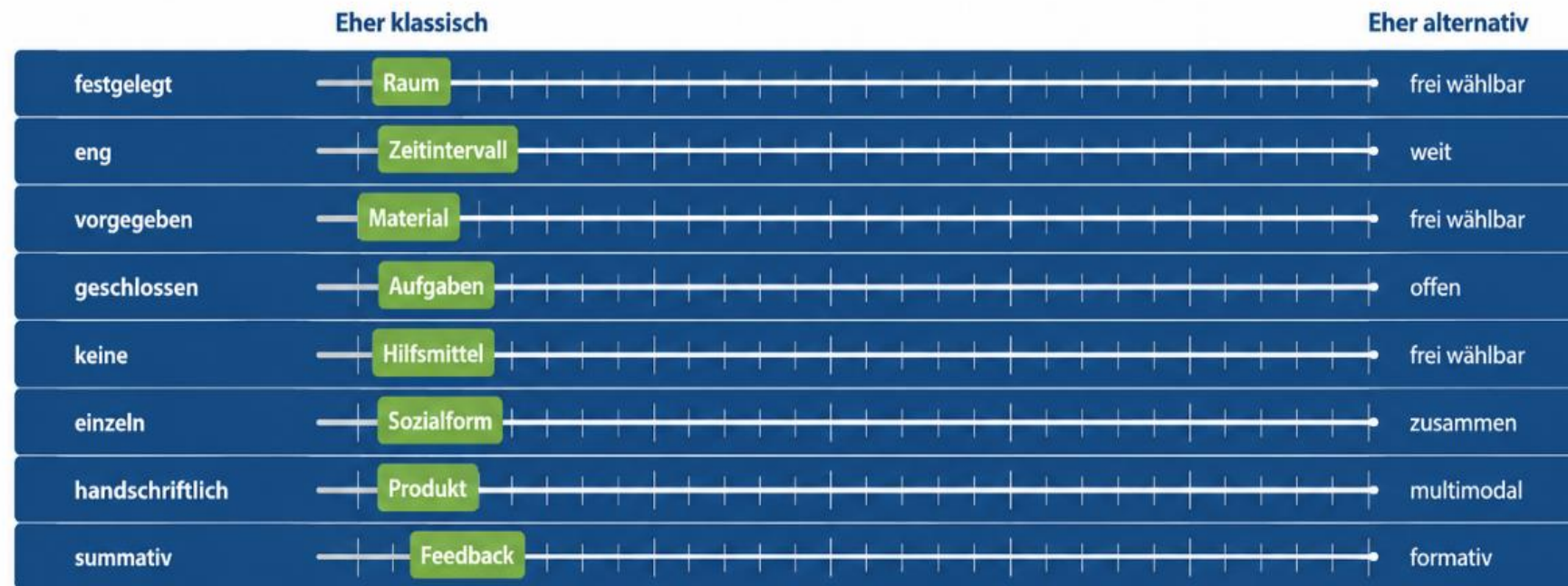
G. Triantis // 2026
26/8/2026



“Klassisch” gehört immer noch dazu!

44

G. Triantis // 2026
26/8/2026



Prozess statt Produkt: Anwendungsorientierung verstärken

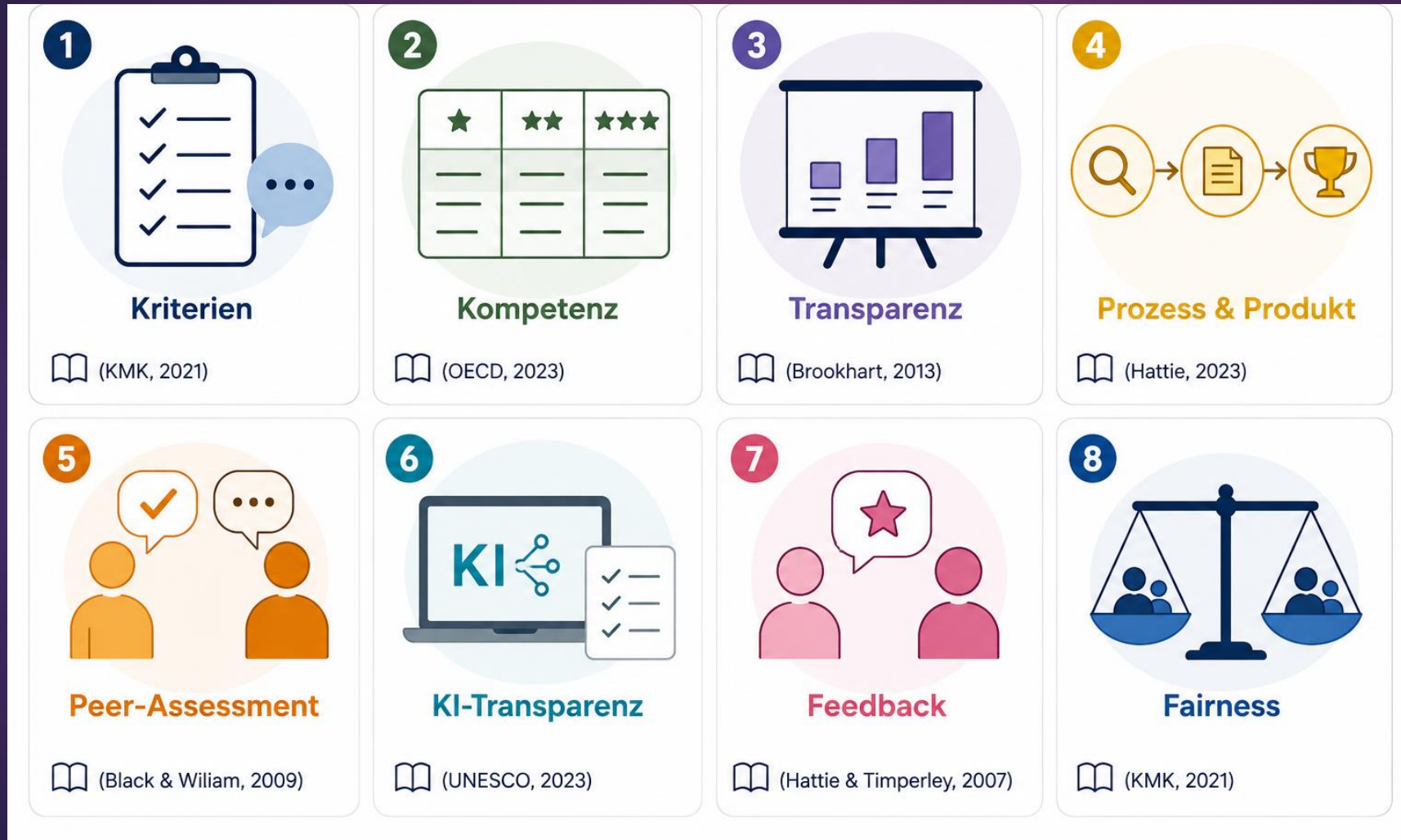
Anwendungsorientierung:

- ▶ Durchführen von Experimenten
- ▶ Erheben von Daten
- ▶ Führen von Interviews
- ▶ Einholen von Erkundungen
- ▶ Auswerten von Tests
- ▶ Entwickeln von Denkansätzen
- ▶ Erproben von Anwendungen
- ▶ Evaluieren von Ergebnissen/Prozessen/Produkten

Zukunft: Transparente Bewertung

46

G. Triantis // 2026
26/8/2026

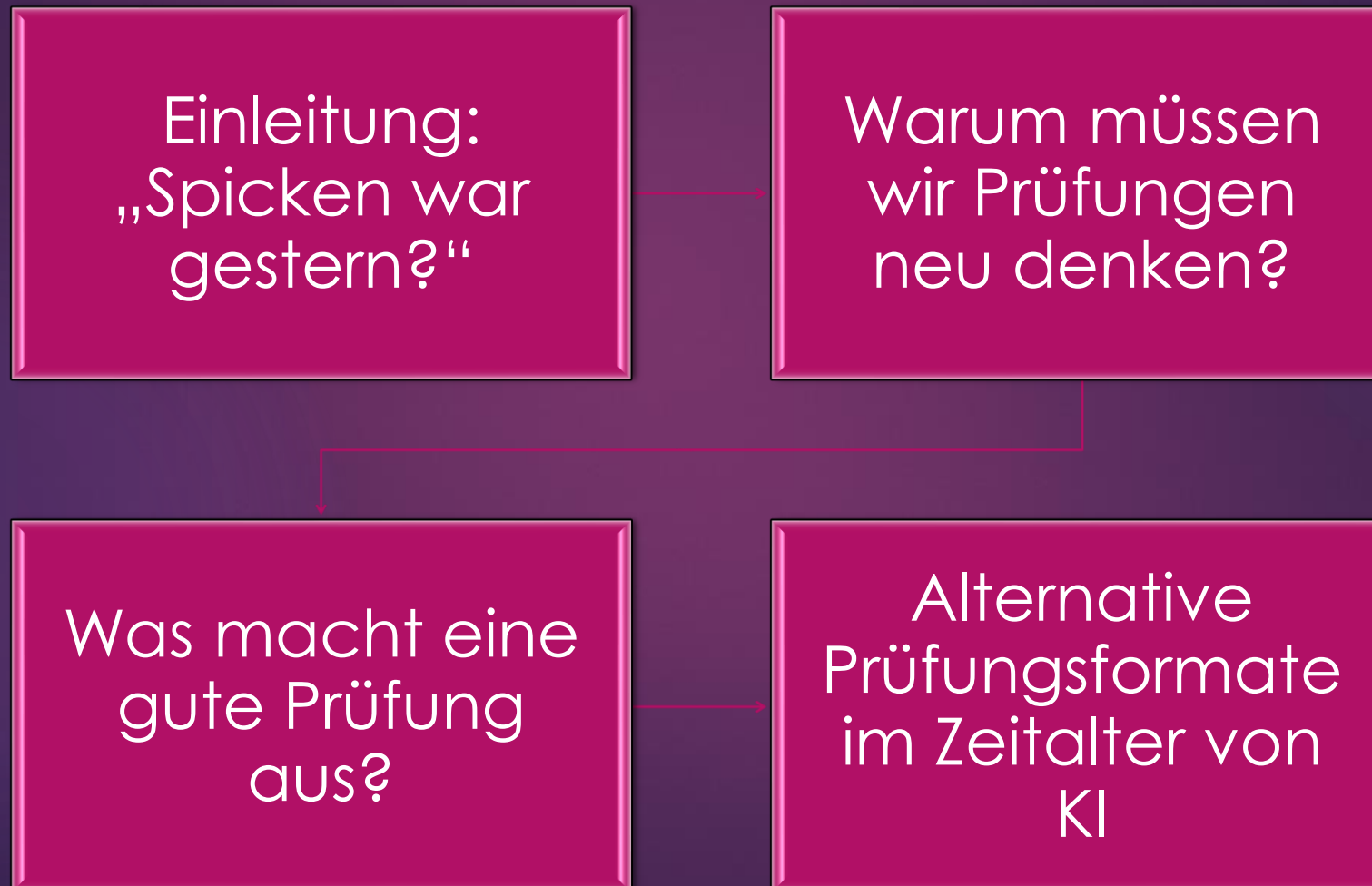


Merkmale einer Prüfung der Zukunft

47

G. Triantis // 2026
26/8/2026





Was gilt in Niedersachsen?

49

„Die Fachkonferenz entscheidet über die Zuordnung als mündliche oder fachspezifische Leistung und passt die Gewichtung für die Gesamtbewertung an. Neben schriftlichen Leistungen sollen auch mündliche und weitere fachspezifische Leistungen bewertet werden.

Dazu können

z. B. zählen:

Beiträge zum Unterrichtsgespräch

Mündliche Überprüfungen

Präsentationen und Referate

Unterrichtsdokumentationen (z. B. Protokoll, Portfolio, Lerntagebuch)

Langzeitaufgaben und Lernwerkstattprojekte

Handlungsergebnisse (z. B. Videos, Audiodateien/Podcasts, Lapbooks, Lernlandkarten, Plakate – ggf. auch virtuell oder interaktiv –, Blogs) Fachspezifische Produkte und ihre Herstellungsweise

Fachpraktische Leistungen (z. B. in Musik oder Sport)“

Quelle: Niedersächsisches Kultusministerium. (2023). Schule gestalten – Freiräume nutzen: Eine Handreichung für Schulleitungen und Lehrkräfte an allgemeinbildenden Schulen des Primarbereichs und Sekundarbereichs I (S. 15–16). Hannover: Niedersächsisches Kultusministerium.

Alternative Prüfungsformate

50

G. Triantis // 2026
26/8/2026

- ▶ Spanisch: <https://t1p.de/0ml4f>
- ▶ Englisch: <https://short-url.cc/1CeCV>
- ▶ Mathematik: <https://short-url.cc/1wxU->
- ▶ Deutsch: <https://short-url.cc/1wxVi>
- ▶ Biologie: <https://short-url.cc/1CeDr>
- ▶ Chemie: <https://short-url.cc/1CeDD>
- ▶ Physik: <https://short-url.cc/1CeDG>
- ▶ Geographie/Politik/Geschichte: <https://short-url.cc/1wxVY>

Grundprinzipien neuer Prüfungen

51

G. Triantis // 2026
26/8/2026

Thesenpapier nach Triantis:

1. Prüfungskultur umfasst Prüfen mit, über, durch und ohne KI.
2. Nicht verlässliche Prüfungsformate weiterentwickeln oder ersetzen.
3. Mündliche und alternative Prüfungsformate gewinnen an Bedeutung.
4. Arbeits- und Lernprozess stärker in die Bewertung einbeziehen. KI-Einsatz muss reflektiert und bewertet werden.
5. KI-Kompetenzraster und klare Bewertungskriterien schaffen Orientierung.

„Alternative Prüfungsformate sind nicht automatisch bessere Prüfungen.“

- ▶ schönes Produkt ≠ hohe fachliche Kompetenz
- ▶ Gruppenprodukt ≠ individuelle Leistung
- ▶ KI-Nutzung ≠ KI-Kompetenz
- ▶ Prozessdokumentation ≠ authentischer Prozess
- ▶ hoher Aufwand ≠ hohe Prüfungsqualität

→ Deshalb brauchen wir klare Bewertungskriterien, Prozessbeobachtung und individuelle Leistungsanteile.

Schriftliche Alternativen

53

G. Triantis // 2026
26/8/2026

1. REFLEXIONSBERICHT



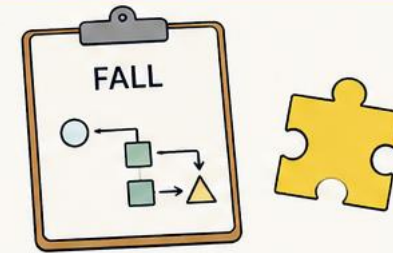
Eigene Lernprozesse reflektieren, Erfahrungen auswerten, Erkenntnisse begründen.

2. ANALYSE / KOMMENTAR



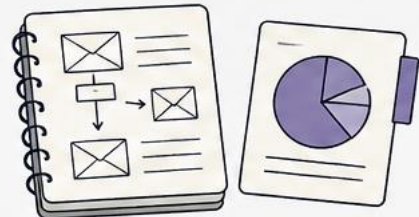
Texte, Daten oder Medien analysieren, bewerten und einen begründeten Kommentar verfassen.

3. FALLSTUDIE / PROBLEM LÖSEN



Komplexe Aufgaben bearbeiten, Lösungswege darstellen und Entscheidungen begründen.

4. PROJEKT-DOKUMENTATION



Projekte planen, durchführen und Ergebnisse strukturiert dokumentieren.

5. PORTFOLIO



Arbeiten sammeln, kommentieren und die eigene Entwicklung sichtbar machen.

6. KREATIVES SCHREIBEN



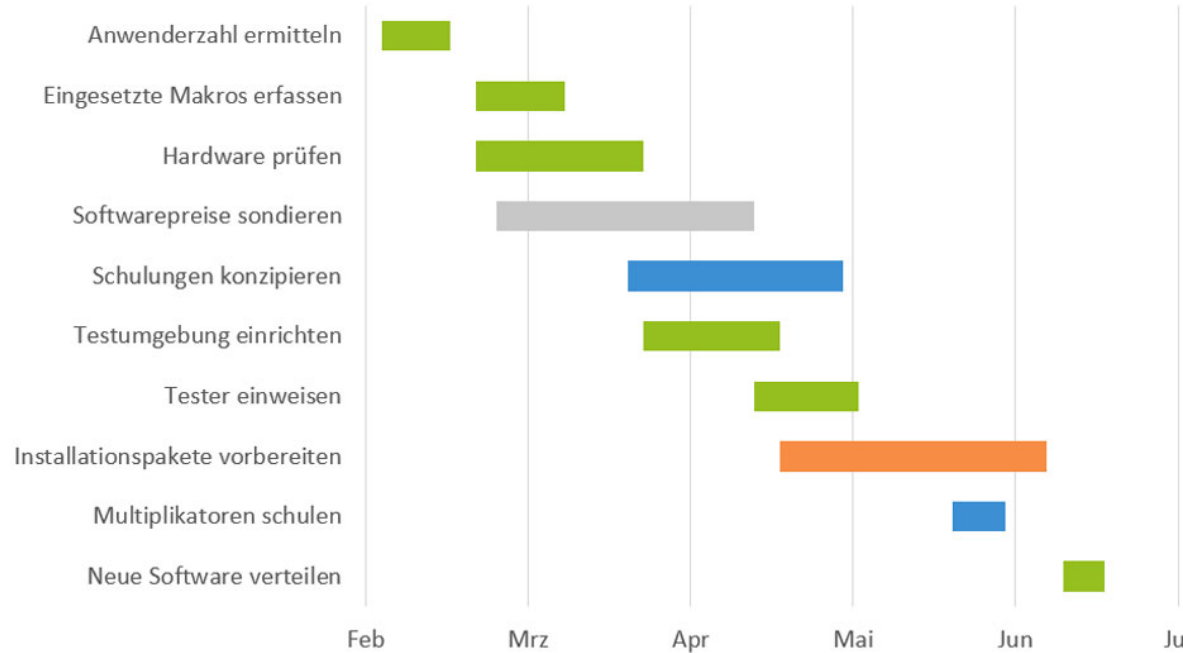
Kreative Texte verfassen, Perspektiven einnehmen und Ideen überzeugend darstellen.

Projektdokumentation

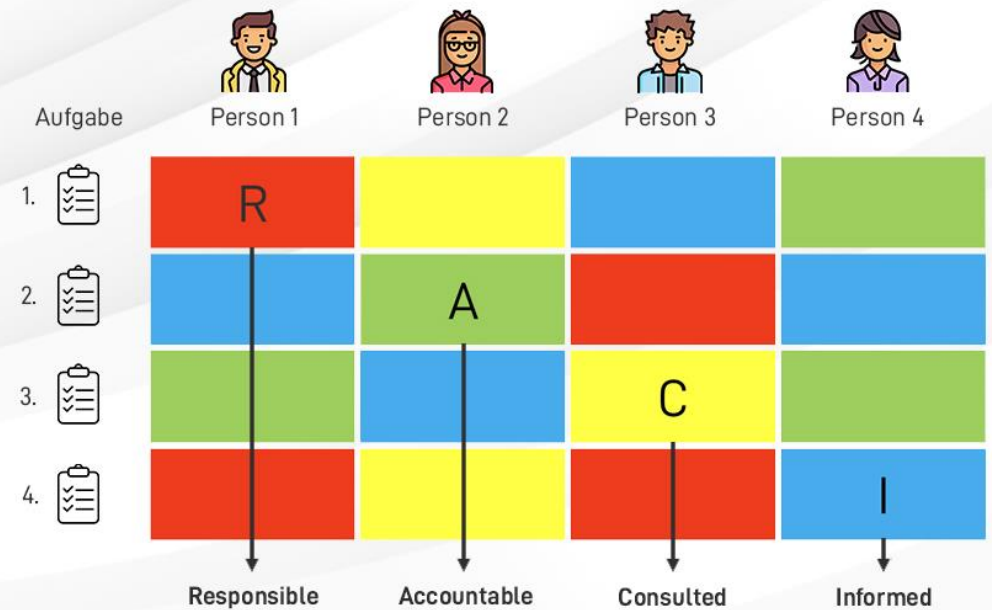
54

G. Triantafyllidis
26/8/2022

Projekt Software-Migration



RACI-Matrix



Mündliche Alternativen

55

G. Triantis // 2026
26/8/2026

1. MÜNDLICHE PRÄSENTATION



- Informationen strukturieren
- Inhalte verständlich präsentieren
- Fragen beantworten

2. PODCAST / AUDIO-BEITRAG



- Ein Thema forschen und aufbereiten
- Ideen im Gespräch entwickeln
- Klar und überzeugend sprechen

3. DISKUSSION / DEBATTE



- Standpunkte vertreten
- Auf Argumente eingehen
- Zuhören und sachlich bleiben

4. EXPERTEN-INTERVIEW



- Fragen entwickeln und stellen
- Informationen gezielt erfragen
- Ergebnisse zusammenfassen

5. ROLLENSPIEL / SIMULATION



- In Rollen schlüpfen
- Perspektiven einnehmen
- Lösungen gemeinsam erarbeiten

6. FISHBOWL-DISKUSSION



- Aktiv diskutieren im Innenkreis
- Zuhören und Feedback geben
- Gedanken weiterentwickeln

7. IMPULS & REFLEXION



- Einen Impuls geben (z. B. Bild, Zitat)
- Gedanken entwickeln und erklären
- Eigene Meinung reflektieren

8. PEER FEEDBACK



- Konstruktives Feedback geben
- Stärken und Verbesserungen benennen
- Gemeinsam lernen

Meilensteingespräch

56



Projektname: _____

Zielsetzung:

Welche Ziele werden vereinbart?

Messgrößen:

Wie werden die Ziele gemessen?

Zeitaufwand:

Wie viel Zeit ist erforderlich?

Unterstützung:

Gibt es ein Budget, Personen?

Fristen:

Bis wann muss das Projekt fertig sein?

Beurteilung:

Wie gut wurden die Ziele erreicht?

Projektorientierte Formate

57

G.
26/

1. PROJEKTARBEIT



- Gemeinsam planen und umsetzen
- Fragen erforschen und Lösungen entwickeln
- Ergebnisse präsentieren

2. PRODUKTION & ERSTELLUNG



- Videos, Podcasts, Plakate, Blogs, Apps u.v.m. erstellen
- Medienkompetenz stärken
- Kreative Ergebnisse teilen

3. FORSCHUNGS-/INQUIRY-PROJEKT



- Fragestellungen untersuchen
- Daten sammeln und analysieren
- Erkenntnisse präsentieren

4. SERVICE LEARNING



- Gesellschaftliches Engagement
- Gemeinsam an echten Problemen arbeiten
- Wirkung erzielen

5. DESIGN THINKING / LÖSUNGSWERKSTATT



- Probleme verstehen
- Ideen entwickeln und prototypen
- Lösungen testen und verbessern

6. SIMULATION & ROLLENSPIEL



- In Rollen schlüpfen
- Perspektiven einnehmen
- Entscheidungen treffen und reflektieren

7. AUSSTELLUNG / PRÄSENTATION



- Ergebnisse anschaulich präsentieren
- Mit Publikum ins Gespräch kommen
- Feedback erhalten und nutzen

8. LANGZEITPROJEKT / PORTFOLIO

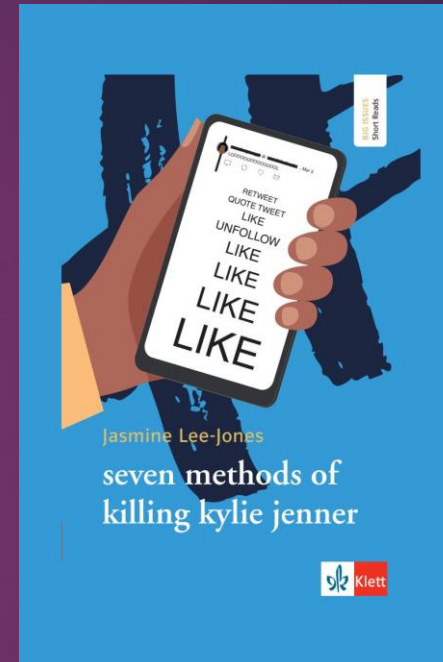


- Prozess dokumentieren
- Kompetenzen sichtbar machen
- Individuelle Entwicklung zeigen

Podcasts

58

G. Triantis // 2026
26/8/2026



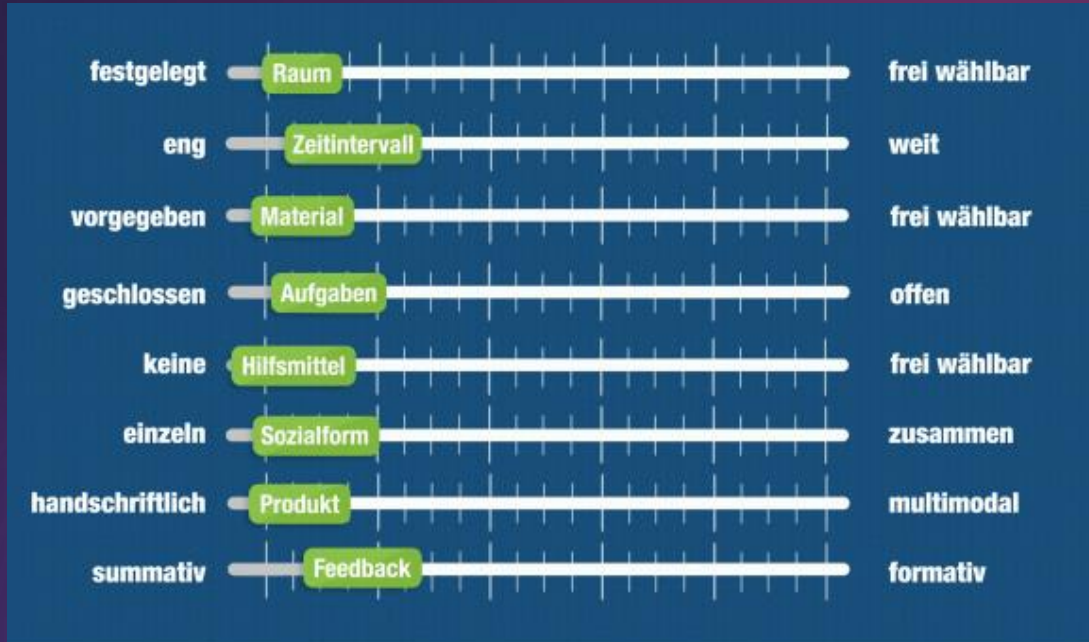
Beispiel:

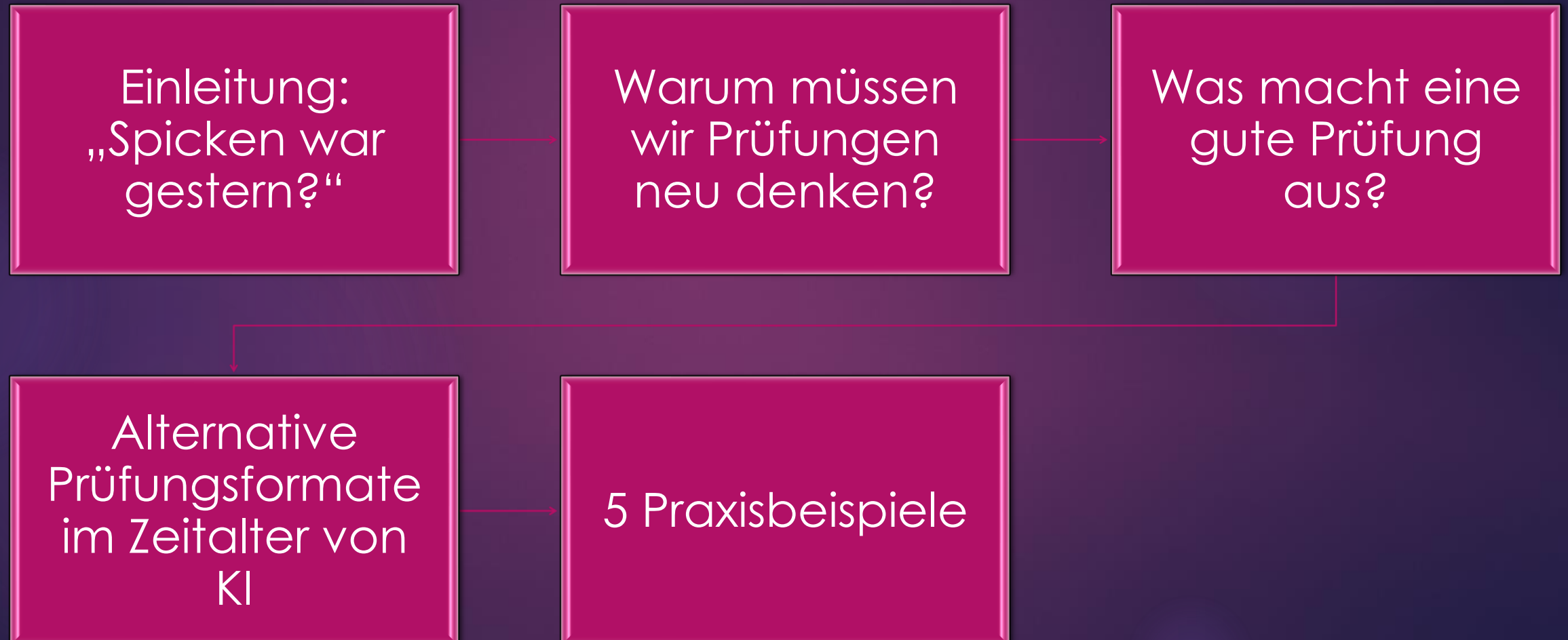
<https://bbs-me.de/englisch-lk-praesentiert-social-media-podcasts-zu-influencern>

Zwischenfazit

59

G. Triantis // 2026
26/8/2026





Praxisbeispiele

61

G. Triantis // 2026
26/8/2026

1. “Der Unterrichtsentwurf”
2. “Instagram-Account” über ein Stadtprojekt mit Projektmanagement (**Vorbild:** Emily in Paris)
3. Reels/Erklärvideos im Fachunterricht
4. Open-Book Klausuren als Diskussionspunkt
5. Verfilmung zu einer Lektüre

“Der Unterrichtsentwurf”

Didaktisch-methodische Perspektive

- ▶ Lernende erstellen Unterrichtsentwurf + Abiturprüfung (AFB I–III)
- ▶ Rollenwechsel: Schüler:innen als Lehrkraft, Prüfer:in & Expert:in
- ▶ Planung einer kompletten Stunde: Einstieg – Erarbeitung – Sicherung – Evaluation
- ▶ Entwicklung von Aufgaben gemäß KC & AFB-Systematik
- ▶ Erstellung von Material (Text, Visual, Aufgabenformat)
- ▶ Formulierung einer Musterlösung (mind. AFB II/III)
- ▶ Durchführung im Kurs: Anleitung, Moderation & Feedback
- ▶ Metareflexion: Analyse von Niveau, Fairness & Prüfungsrelevanz

“Der Unterrichtsentwurf” (Englisch, Deutsch, Mathe, etc.)

63

G. Triantis // 2026
26/8/2026

13.2: Analysis of Written Discourse

Langemann/Triantis

13.2. / 25_26

Weiterer Ansatz

64

G. Triantis // 2026
26/8/2026

Ersatzleistung im Fach Englisch – Vorbereitung auf das Abitur (3. Semester)

Start: 04.11.2025 (inkl. 2-3 Stunden im Unterricht für die Vorbereitung)

Wann?	Pärchen (Team-Teaching)	Thema / Ausrichtung der Stunde
25.11.25	Valentin + Yves	Characterization of Founding Mothers (Examine the character of...) → z.B. Part III Vorschlag für den Unterricht: Einstieg: Vorwissen wecken Erarbeitung: characterize, analyze, examine Vertiefung: passendes Adjektiv (s.u.)
26.11.25	Jan + Erik	Assessing the concept of feminism/masculinity in <i>The First Feminists</i> Vorschlag für den Unterricht: Einstieg: feminism-masculinity? (Eindrücke sammeln, wie könnte das Konzept aussehen) Erarbeitung: extract/analyze the concept of feminism/masculinity (info text lesen, arbeitsteilig) Vertiefung: anhand von Textstellen das beurteilen/diskutieren lassen, 3-4 Textstellen (Part I-IV) Assess Assess to what extent the short story <i>The First Feminists</i> challenges conventional views of gender, e. g. constructions of femininity and masculinity. Structure your thoughts, examples and your assessment by filling in the writing frame (p. 106).
27.11.25	Annika + Letizia + Temim	Song: amen cloudy june (s. Unterrichtsaufbau, Tabelle unten)
02.12.25	Felix + Sören	Speech: Emma Watson: Gender equality is your issue too Einstieg: describe first impression title? Erarbeitung: stylistic devices on... Vertiefung: assessing her way of convincing her opinion, is she convincing?
03.12.25	Bruno + Henry	find a poem about: toxic masculinity (e.g., A Man Called God) connection to <i>The Weekend</i> ? Einstieg: describe impression Erarbeitung: analyse the lyrical I Vertiefung: comparison to Martin <i>The Weekend</i> or comment on...
09.12.25	Foster + Jamal	Song: "I AM WOMAN," by Emmy Meli (s. Unterrichtsaufbau, Tabelle unten – evtl. characterize the lyrical I)
10.12.25	Triantis (nicht anwesend)	
11.12.25	Buffer	sonst: Grammatik

Aufgabe

Sie planen gemeinsam mit Ihrem Partner bzw. Ihrer Partnerin eine 45-minütige Englischunterrichtsstunde für das erhöhte Anforderungsniveau und führen diese am zugewiesenen Termin durch. Den Unterrichtsentwurf (inkl. Material, Erwartungshorizont sowie PowerPoint) reichen Sie bis **spätestens 18:00 Uhr** am **Vortag der UE** per E-Mail an triantis@bbs-me.de ein. Bitte folgen Sie dabei der Entwurfsstruktur, die ich Ihnen vorgebe.

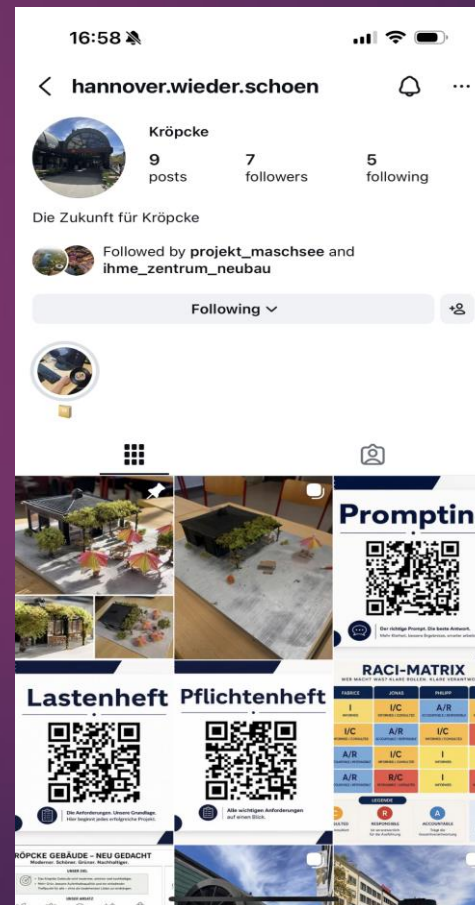
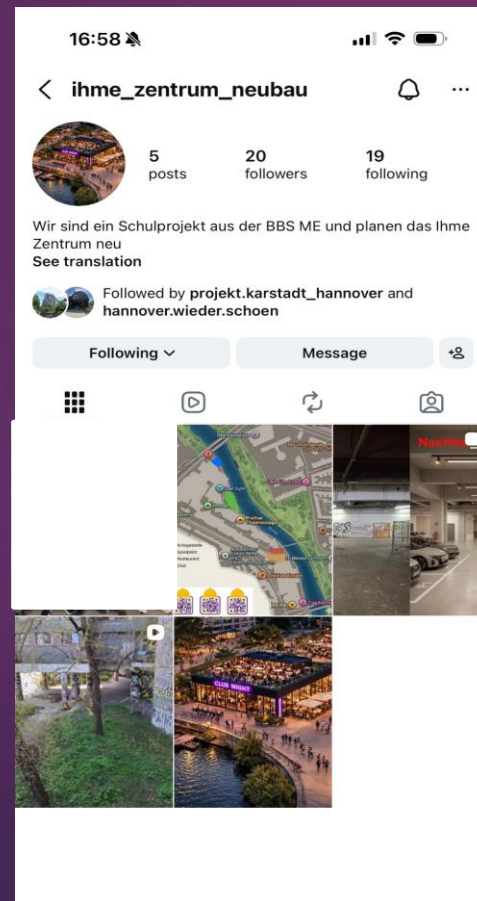
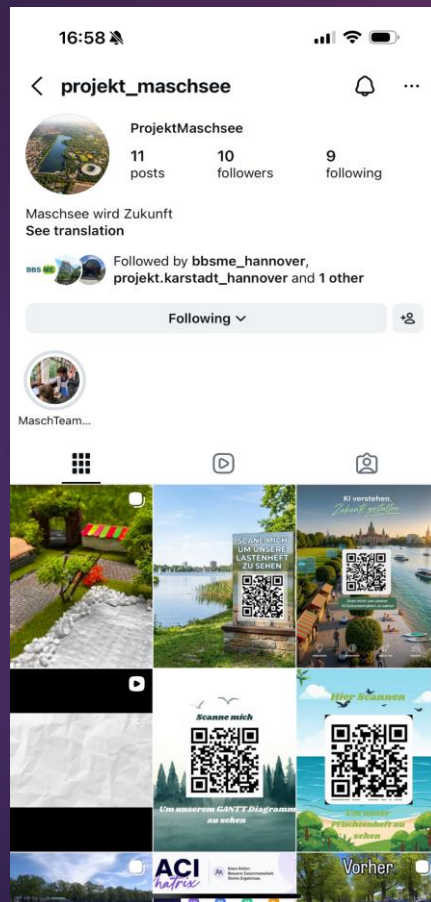
Die Bewertung erfolgt nach folgenden (groben) Kriterien:

1. Unterrichtsentwurf (s.o. Vorgaben) und Logik des Unterrichts (**Roter Faden**) (20 %)
2. Durchführungskompetenz und Präsentation (60 %)
3. Reflexion mit der Lehrkraft und der Lerngruppe (20 %)

“Instagram-Account” mit KI-Einsatz über ein Stadtprojekt (Informatik, Kunst, Politik/Wirtschaft)

65

G. Triantis // 2026
26/8/2026



Aufgabenstellung

66

G. Triantis // 2026
26/8/2026

Projekt: Zukunftsorientierte Stadtentwicklung mit KI (Hannover)

1. Ausgangssituation

Die Landeshauptstadt Hannover steht vor vielfältigen Herausforderungen wie Klimawandel, Verkehrsbelastung, sozialer Ungleichheit und Fragen nachhaltiger Stadtentwicklung. Ziel dieses Projekts ist es, innovative und realistische Lösungen für konkrete Orte in Hannover zu entwickeln.

Ihr arbeitet als interdisziplinäres Planungsteam und nutzt dabei insbesondere

- **Künstliche Intelligenz zur Modellierung und Visualisierung eurer Ideen** sowie
- **handwerkliche Verfahren zum Bau eines physischen Modells.**

Der gesamte Entwicklungs-, Planungs- und Bauprozess wird **kontinuierlich dokumentiert, reflektiert und präsentiert.**

2. Projektauftrag

Wählt in eurer Gruppe (4-5 Personen) einen zentralen Ort in Hannover aus (z. B. Kröpcke, Steintor, Maschsee, Raschplatz, Ihme-Zentrum, Karstadt-Gebäude oder einen vergleichbaren Ort).

Entwickelt für diesen Ort ein zukunftsorientiertes städtebauliches Konzept mit Fokus auf:

- **Analyse des aktuellen Zustands und zentraler Problemstellungen**
- **KI-gestützte Entwicklung und Optimierung von Lösungsideen**
- **Digitale KI-Modellierung eurer Entwürfe (inkl. Prompting-Prozess)**
- **Bau eines physischen Modells eines zentralen Elements**
- **Vollständige Dokumentation eures Projekts über einen Instagram-Account**

Der Instagram-Account ist eure **zentrale Arbeits-, Dokumentations- und Präsentationsplattform.**

3. Rahmenbedingungen

Budget

Jede Gruppe erhält ein Budget von maximal **50 €** für den Bau des physischen Modells.

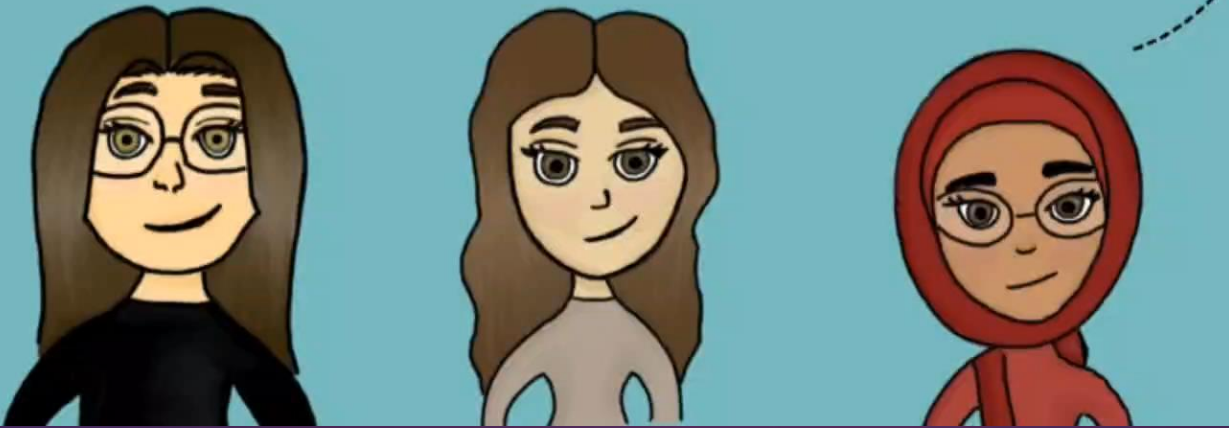
- Das Budget ist **verbindlich einzuhalten.**
- Alle Ausgaben müssen **dokumentiert und begründet** werden.
- Materialien sind frei wählbar (z. B. Holz, Karton, Kunststoff, Draht, 3D-Druck, Upcycling).

Reels und Erklärvideos im Fachunterricht (Englisch, Deutsch, Mathematik, etc.)

Topics (diese Unterpunkte müssen im Video vertreten sein!)
1. Energiewende (Energy Transition) - Definition: What is the Energiewende? - Goals: Reducing CO₂ emissions and phasing out coal/nuclear energy. - Renewable Energy Sources: Examples like wind, solar, and hydropower. - Challenges: High costs, dependency on weather, and energy storage issues. - Success Stories: Positive examples of renewable energy projects in Germany.
2. Germany's Recycling System - Introduction: Importance of recycling for the environment. - The Pfandsystem: How the bottle deposit system works. - Waste Sorting: Overview of the categories (paper, plastic, bio, etc.). - Benefits: Reduction in waste and resource preservation. - Challenges: Ensuring compliance and educating citizens.
3. Public Transport in Germany - Importance: Role of public transport in reducing emissions. - Infrastructure: Trains, buses, and trams across Germany. - Deutschlandticket: Affordable and sustainable travel (€49 ticket). - Benefits: Fewer cars on the road, reduced air pollution. - Challenges: Overcrowding and investment in rural areas.
4. Forest Protection in Germany - Importance: Role of forests in biodiversity and climate regulation. - Famous Forests: Example of the Black Forest (Schwarzwald). - Threats: Logging, pollution, and climate change. - Conservation Efforts: Reforestation and protected areas. - Success Stories: Positive impacts of forest conservation projects.
5. Sustainable Cities in Germany - Definition: What makes a city sustainable? - Example: Freiburg as a green city with solar power and cycling paths. - Urban Planning: Green spaces, eco-friendly buildings, and public transport.

Projektarbeit: Anleitung zur Erstellung von Erklärvideos: Schritt-für-Schritt-Anleitung (TRIA)	
Jahrgang: 11A, 11B, 11C	
Die Erstellung eines Erklärvideos zu komplexen Themen wie den grundlegenden Zahlen- und Einheitensystemen der Informatik oder der Modellierung einer Client-Server-Architektur erfordert eine sorgfältige Planung und Umsetzung. Im Folgenden finden Sie eine detaillierte Anleitung, wie Sie ein erfolgreiches Erklärvideo zu diesen Themen erstellen können.	
Zentrale Lernaufgabe:	
Produzieren Sie ein Erklärvideo zu dem Thema „[Thema XY]“. In Ihrem Video sollen Sie das Thema klar und verständlich erklären, dabei geeignete visuelle Hilfsmittel einsetzen und die wichtigsten Kernpunkte prägnant zusammenfassen. Achten Sie darauf, dass Ihr Video sowohl für Anfänger als auch für Fortgeschrittene nachvollziehbar ist. Verwenden Sie spezifische Beispiele oder Modelle, um die theoretischen Konzepte anschaulich zu machen, und präsentieren Sie das fertige Video in einer abschließenden Diskussion im Kurs. Arbeiten Sie mit der folgenden Vorgehensweise, wie in Aufgabenschritten 1-4 beschrieben. Bitte arbeiten Sie in 3er Gruppen!	
Vorgehensschritte der Einheit	Datum
Einführungssitzung (Was sind Erklärvideos? Was sind gute Erklärvideos? Wie bereitet man die vor? Aufzeigen von positiven/negativen Beispielen) Vorstellung der Planungsskizze und Einteilung der Gruppen – s. PowerPoint, folgt noch!) – Prinzip: Autonomes Lernen/learning by doing!	29.10.2024
Vorbereitung/Recherche zu dem Thema/Arbeit am Storyboard/Gliederung/Skripte Arbeitsschritte 1-2	Vorstellung in einer privaten Sitzung (Meilensteinsitzung): 19.11./26.11.2024
Produktion und Schnitt Arbeitsschritt 3	10.12.2024
Präsentation Arbeitsschritt 4	17.12.2024
Evtl. Reflexion (optional nach dem Projekt) – Probleme/Erfolge beim Projekt	Januar 2025

**Unterschied
zwischen
Verschieben,
Kopieren und
Verlinken**







Open-Book Klausuren

71

G. Triantis // 2026
26/8/2026

<https://community.pruefungskultur.de/open-media-klausur-portfolio-mit-eigenem-analysefokus-zu-kurzgeschichten-von-judith-hermann/>

Sozialform				Gruppengröße				Lernzielebenen			
											
Einzelarbeit	Partnerarbeit	Gruppenarbeit	Plenum	einzelne Person	kleinere Gruppe (2-25TN)	größere Gruppe (26-50TN)	Massen-LV (ab 51TN)	Erinnern	Verstehen		
Zeitlicher Aufwand (Richtwert)								 			
Vorbereitung Lehrperson (ohne Einarbeitungszeit)		Durchführung Lehrperson		Nachbereitung Lehrperson		Gesamtaufwand Teilnehmer*innen		Anwenden		Analysieren	
											
von 2h	bis 4h	von 1h	bis 2h	von 1 Tag	bis X Tage	von 1h	bis 2h	Evaluieren	Erschaffen		
Möglichkeiten											
Unterstützt Zusammenarbeit				Ermöglicht Feedback an Teilnehmer*innen				Ermöglicht Beobachtung/Überprüfung			
											

Verfilmung zu einer Lektüre (Deutsch, Englisch, Spanisch, etc.)

72

G. Triantis // 2026
26/8/2026

Ersatzleistung: Feminist Story Trailer – “Then & Now” (3er Gruppen)

A Video Homage to the Contemporary Relevance of Feminist Short Fiction

Throughout the semester, we have explored how early feminist writers challenged the roles and expectations placed on women in different historical contexts. Now it is your turn to **reinterpret these stories for today's world** – by creating a short film trailer that connects the past and the present.

You will work in **pairs** and choose **one** of the following short stories:

- Charlotte Perkins Gilman – *The Yellow Wallpaper* (1892)
- Kate Chopin – *The Story of an Hour* (1894)
- Fay Weldon – *Weekend* (1978)

Start: 19.11.25 – **Abgabe:** 05.12.2025 (für den Film)

Your Task

Create a 3-5 minute film trailer that acts as a *homage*¹ to the original story while showing its **contemporary relevance (60%)**.

Your trailer should:

1. **Include clear parallels to the original story**
 - Show recognizable elements of the plot, characters, or symbols (e.g. the wallpaper, the hour of freedom, the family weekend) → **refer to** your assigned short story.
 - Capture the emotional or social conflicts of the original story.
2. **Translate these elements into a modern setting**
 - Show how similar struggles appear today: in work, relationships, social media, or mental health.
 - Highlight what has changed — and what hasn't (→ social development of women).
3. **Feature your own voices**
 - You must be *audibly and visually present* in the video

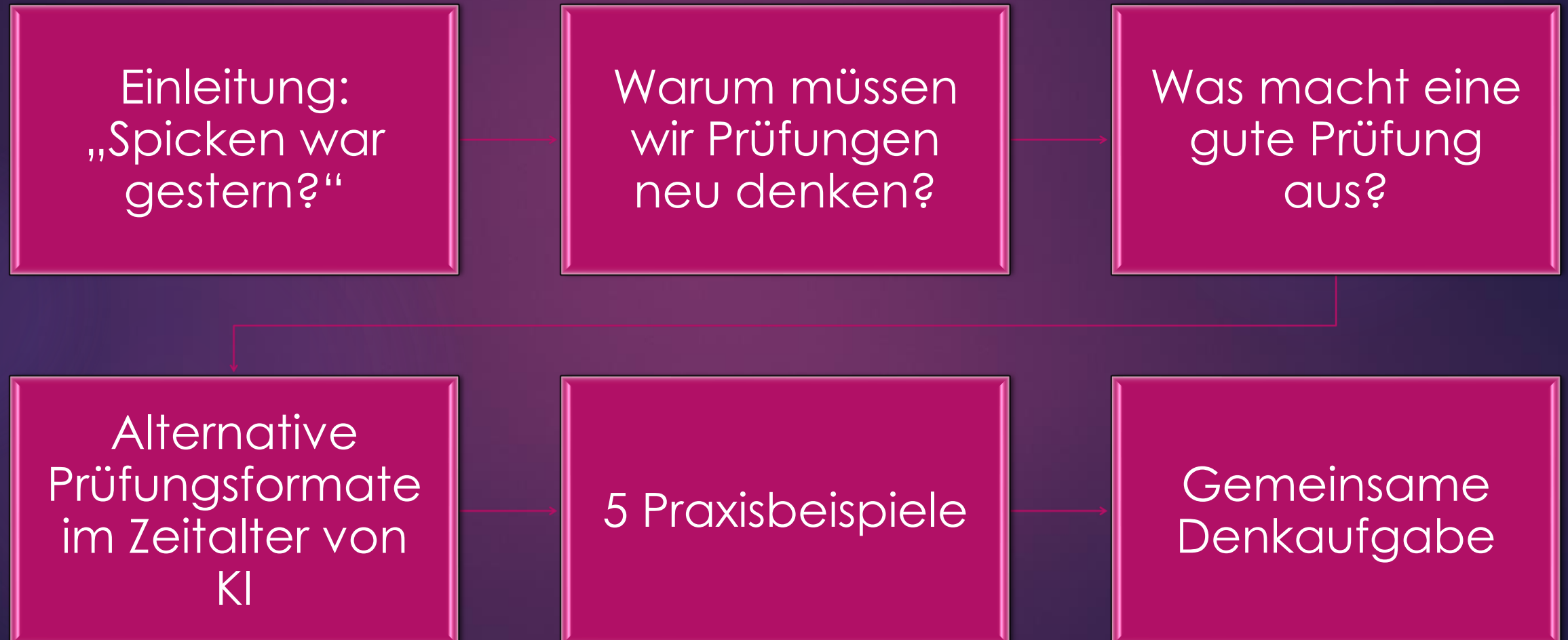
(ALL of you!, no AI-generated voices or scenes!)

- through voice-over narration, monologue, or dialogue or as actors in filmed scenes.
- Your English pronunciation and expression will be part of the assessment.

4. **Create and submit a storyboard and justification (Hand-in Date: 28/11/2025) 30%**

- Design a **detailed storyboard (4-5 pages – cf. template)** that outlines your key scenes, camera angles, sound, and transitions.
- **Justify** your artistic choices (by taking notes):
 - *Why did you choose this specific interpretation or setting?*
 - *How do your visual and sound decisions support the message of the story?*
 - *What effect do you want to create in your audience?*

¹ Veranstaltung oder (künstlerisches) Werk, das als Ehrung für jemanden entworfen wurde, der eine Art Vorbildfunktion hatte, oder für etwas, das besonders inspirierend war



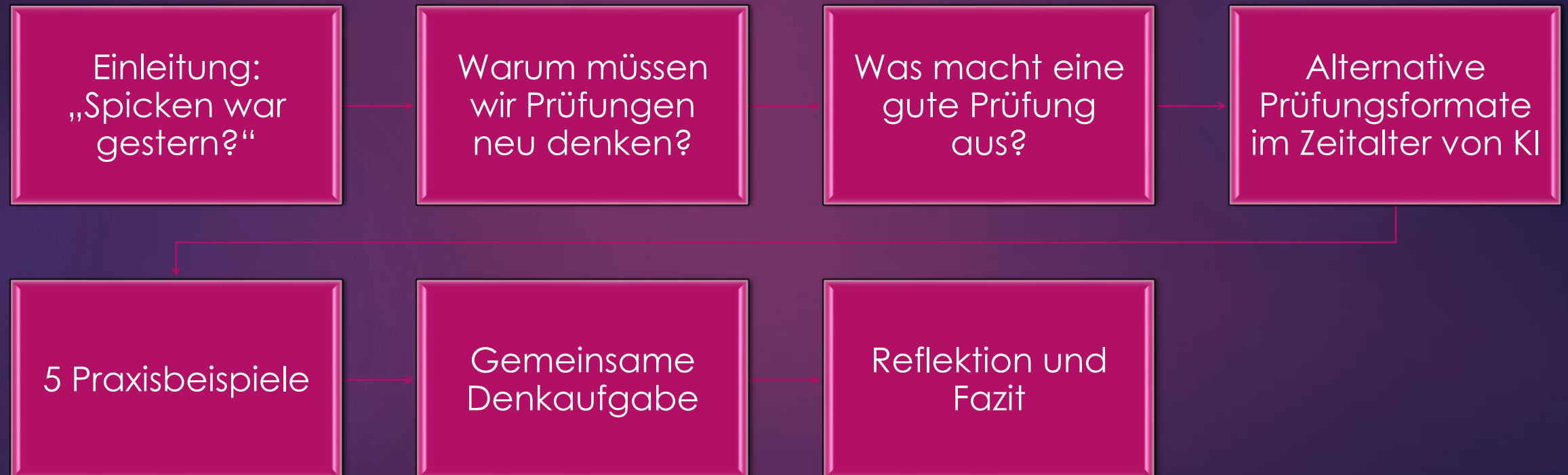
Gemeinsame Denkaufgabe

74

G. Triantis // 2026
26/8/2026

Gemeinsame Denkaufgabe

- ▶ Auf Ihrem Tisch finden Sie **fünf zentrale Lernaufgaben aus unterschiedlichen Schulbüchern**.
- ▶ Tauschen Sie sich mit Ihrer Partnerin bzw. Ihrem Partner über die Aufgaben aus und entwickeln Sie gemeinsam Ideen, **wie sich diese Lernaufgaben zu alternativen Prüfungsformaten weiterentwickeln lassen**.
- ▶ Berücksichtigen Sie dabei:
 - Welches **Produkt bzw. Prüfungsformat** könnte entstehen?
 - Welche **Kompetenzen** würden damit überprüft?
 - Wie könnte die **Leistung bewertet** werden?
 - Welche Rolle könnte **KI** bei der Bearbeitung spielen?



Prüfungen der Zukunft ...

- ▶ prüfen Kompetenz statt bloßer Reproduktion.
- ▶ machen Prozess, Hilfsmittel und KI-Nutzung transparent.
- ▶ kombinieren klassische und alternative Formate dort, wo sie valide sind.

Reflexion und Fazit

77

G. Triantis // 2026
26/8/2026

- ▶ Wo sehen Sie Chancen und Herausforderungen bei der Einführung von Alternativen Prüfungsformaten?
- ▶ Tragen Sie Ihre Ideen hier ein:



Kleine Buchempfehlung:

78

<https://www.klett-sprachen.de/mein-abi-englisch-hybride-ausgabe-allango/t-1/9783129250006>

G. Triantis // 2026
26/8/2026

