



Dr. phil. Ulrich Stitzinger
Gianni Triantis (M.Ed.)



G. Triantis: KI und MS
06.11.2025

KI und MS: Aktiver KI-Einsatz im Kontext von Mehrsprachigkeit in der Schule – Schüleranwendungen

IMPULSVORTRAG VON HERRN STUDIENRAT GIANNI TRIANTIS

06.11.2025 16:00 – 18:00

Aktuelle Forschung



*Dr. phil. Ulrich Stitzinger
Gianni Triantis (StR, M.Ed.)*

*Schloßwender Straße 1
30159 Hannover
Leibniz Universität Hannover*

KI-Toolbox:



G. Triantis: KI und MS
06.11.2025

THEMA DES TAGES

Die KI wird in der Schule zum Sprachlehrer

40 Prozent der Schüler haben einen Migrationshintergrund und oft fällt die Verständigung schwer: Zwei Wissenschaftler haben ein Konzept entwickelt, das Unterricht für alle ermöglichen soll

Von Malte Jacobs

Knappe 40 Prozent der Schüler haben einen Migrationshintergrund – und viele haben andere Muttersprachen als Deutsch. Um ihnen eine bessere Teilhabe am Unterricht zu ermöglichen, haben zwei Wissenschaftler ein Programm entwickelt, um das sprachliche Verständnis zu verbessern – mittels künstlicher Intelligenz.

Immer mehr Schüler können ohne ausreichende Deutschkenntnisse in den Unterricht, während Lehrkräfte mit begrenztem Ressourcen von individuellen Fördermaßnahmen, sagt Gianni Triantis, Lehrer am Institut für Computer der Berufshochschule Schule Metalltechnik und Elektrotechnik der Region Hannover.

Was sprachliche Barrieren in einer Klasse

Er kennt diese Herausforderung aus dem eigenen Alltag als Lehrer: Oft sind in einer Klasse fünf, sechs oder noch mehr Schüler, die ihre Muttersprache nicht Deutsch sprechen. Diese sprachliche Vielfalt stellt Lehrer vor komplexe sprachliche Probleme: Denn nicht nur das Kommunikationsebene ist schwierig – die jungen Menschen, die in ihre Muttersprache oder ihrem Muttersprache bei dem Unterricht überfordert sind, können eine schlechte Fremdsprache, die sie aufgrund mangelhafter Deutschkenntnisse auch von den Lehrkräften angesprochen werden.



Stolze Entwickler: Gianni Triantis (links) und Ulrich Sitzinger haben eine Methode entwickelt, damit Schüler mit Sprachproblemen besser am Unterricht teilnehmen können.

malte Jacobs

„Langfristig streben wir die Entwicklung einer KI-gestützten Lernplattform an.“

Ulrich Sitzinger

Abteilungsleiter für den Bereich Informatik an der Leibniz-Universität Hannover

„Sommersemester 2023 haben Gianni Triantis und Ulrich Sitzinger an der Leibniz-Universität Hannover ein Projekt entwickelt, das die Integration von KI in den Unterricht erleichtern soll.“

„Die KI ermöglicht es, den Unterricht zu individualisieren und die Sprachbarriere zu überbrücken.“

„Die KI ermöglicht es, den Unterricht zu individualisieren und die Sprachbarriere zu überbrücken.“

„Die KI ermöglicht es, den Unterricht zu individualisieren und die Sprachbarriere zu überbrücken.“

„Die KI ermöglicht es, den Unterricht zu individualisieren und die Sprachbarriere zu überbrücken.“

„Die KI ermöglicht es, den Unterricht zu individualisieren und die Sprachbarriere zu überbrücken.“

„Die KI ermöglicht es, den Unterricht zu individualisieren und die Sprachbarriere zu überbrücken.“

„Die KI ermöglicht es, den Unterricht zu individualisieren und die Sprachbarriere zu überbrücken.“

„Die KI ermöglicht es, den Unterricht zu individualisieren und die Sprachbarriere zu überbrücken.“

„Die KI ermöglicht es, den Unterricht zu individualisieren und die Sprachbarriere zu überbrücken.“

„Die KI ermöglicht es, den Unterricht zu individualisieren und die Sprachbarriere zu überbrücken.“

Schleswig-Holstein Mecklenburg-Vorpommern Hamburg Sport Ratgeber Kultur Geschichte

schweig Studio Hannover Studio Oldenburg Studio Lüneburg Studio Osnabrück

Künstliche Intelligenz: Kein Ersatz für Bücher



Der Lehrer Gianni Triantis hat ein neues Konzept entwickelt, wie die Schüler mit KI im Unterricht oder in Hausarbeiten arbeiten können.

Das funktioniert, sagt sein Schüler Foster Wulf: "Wir sind quasi vor Ort in der Geschichte - und das hilft uns natürlich in der Analyse weiter, wenn wir direkt fragen können: Was hast du in dem Moment gefühlt oder gedacht oder warum hast du so gehandelt?" Das alles natürlich auf Englisch, inklusive Vokabelvorschlägen - individuell abgestimmt auf das jeweilige sprachliche Niveau der Lernenden. Gianni Triantis hat die



17:30 SAT.1 REGIONAL

GIANNI TRIANTIS STUDIENRAT

Gleiche Chancen für alle + Kommunikationsprobleme – so kann KI Lehrern und Schülern im Unterricht helfen



Stolze Entwickler: Gianni Triantis (links) und Ulrich Sitzinger haben eine Methode entwickelt, damit Schüler mit Sprachproblemen besser am Unterricht teilnehmen können. Quelle: Christian Behrens



G. Triantis: KI und MS 06.11.2025

Lernen mit ChatGPT und Vera Virus

Denken und schreiben Schülerinnen und Schüler noch selbst? Dass KI den Unterricht bereichern kann und welche Regeln dazu nötig sind, erklären zwei Lehrkräfte aus Hannover.

Von Johanna Stein

„Man muss kritisch bleiben und alles überprüfen.“ Schüler Foster Wulf (21) steht vorne und flüstert in der 9. Klasse.

„Man muss kritisch bleiben und alles überprüfen.“ Schüler Foster Wulf (21) steht vorne und flüstert in der 9. Klasse.

„Man muss kritisch bleiben und alles überprüfen.“ Schüler Foster Wulf (21) steht vorne und flüstert in der 9. Klasse.

„Man muss kritisch bleiben und alles überprüfen.“ Schüler Foster Wulf (21) steht vorne und flüstert in der 9. Klasse.

„Man muss kritisch bleiben und alles überprüfen.“ Schüler Foster Wulf (21) steht vorne und flüstert in der 9. Klasse.

„Man muss kritisch bleiben und alles überprüfen.“ Schüler Foster Wulf (21) steht vorne und flüstert in der 9. Klasse.

„Man muss kritisch bleiben und alles überprüfen.“ Schüler Foster Wulf (21) steht vorne und flüstert in der 9. Klasse.

„Man muss kritisch bleiben und alles überprüfen.“ Schüler Foster Wulf (21) steht vorne und flüstert in der 9. Klasse.

„Man muss kritisch bleiben und alles überprüfen.“ Schüler Foster Wulf (21) steht vorne und flüstert in der 9. Klasse.



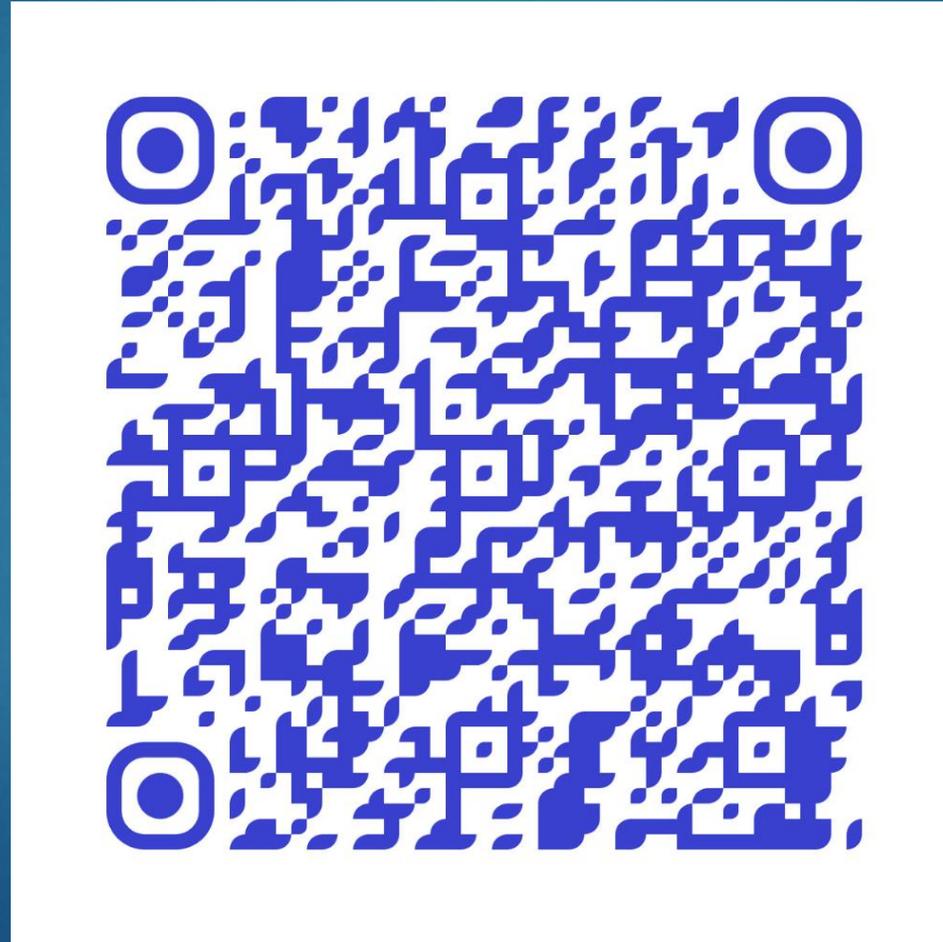
Das ist KI-Modell Vera Virus. Lehrkräfte Malte Jacobs und Gianni Triantis (links) haben eine Methode entwickelt, damit Schüler mit Sprachproblemen besser am Unterricht teilnehmen können. Foto: Christian Behrens

Niedersachsen testet KI-Chatbot... Der Chatbot kann Lehrkräfte entlasten, indem er zum Beispiel Aufgabenstellungen aus Unterrichtsmaterialien generiert. Dies muss dann nur noch von der Lehrkraft überprüft und angepasst werden. Der Chatbot kann Lehrkräfte entlasten, indem er zum Beispiel Aufgabenstellungen aus Unterrichtsmaterialien generiert. Dies muss dann nur noch von der Lehrkraft überprüft und angepasst werden. Der Chatbot kann Lehrkräfte entlasten, indem er zum Beispiel Aufgabenstellungen aus Unterrichtsmaterialien generiert. Dies muss dann nur noch von der Lehrkraft überprüft und angepasst werden.

Kleine Empfehlung: Fernseherbeitrag zu „KI im Unterricht“



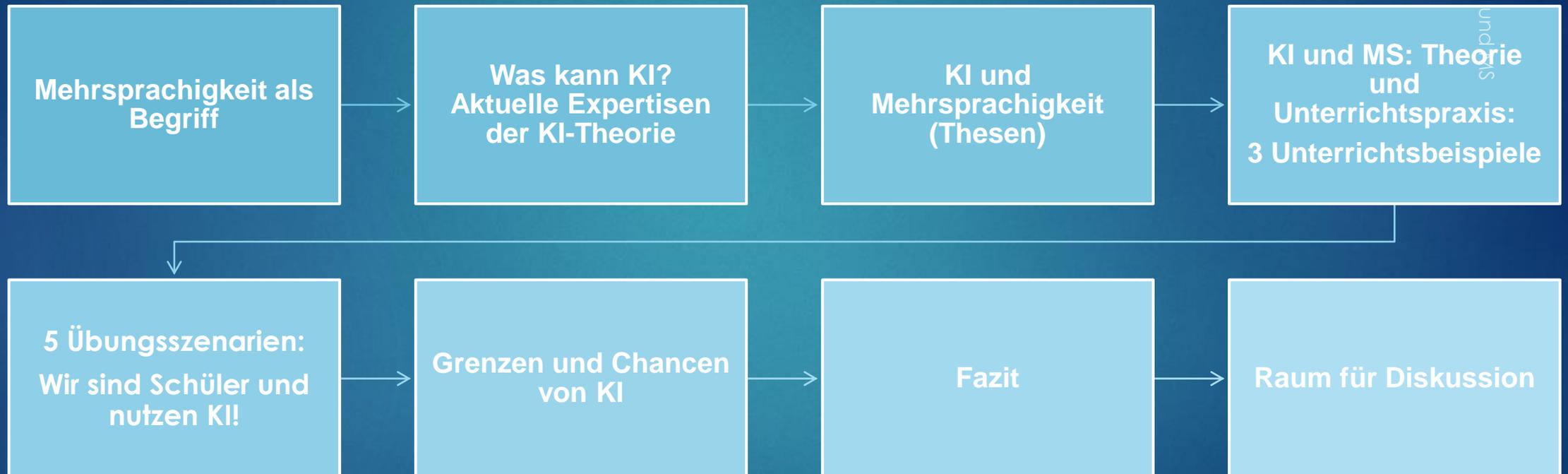
G. Triantis: KI und MS
06.11.2025



Inhalte des Gastvortrages

5

G. Triantis: KI und MS
06.11.2025



Mehrsprachigkeit als Begriff

Was ist Mehrsprachigkeit?

Der Begriff ‚Mehrsprachigkeit‘ bezeichnet verschiedene Formen von gesellschaftlich oder institutionell bedingtem und individuellem Gebrauch von mehr als einer Sprache. Er beschreibt Sprachkompetenzen von Einzelnen wie Gruppen und verschiedene Situationen, in denen mehrere Sprachen in Kontakt miteinander kommen oder in einer Konversation beteiligt sind. Diese verschiedenen Sprachen schließen nicht nur offizielle Nationalsprachen mit ein, sondern auch Regional-, Minderheiten- und Gebärdensprachen und sogar Sprachvarietäten wie Dialekte

(Riehl 2014, 9).

Mehrsprachigkeit – Definition

“Bilingualism is the regular use of two or more languages (or dialects), and bilinguals are those people who use two or more languages (or dialects) in their everyday lives.” (Grosjean, 2008, S. 10)

- Kompetenzen zum Sprechen und Verstehen von zwei oder mehreren Sprachen im Ausmaß des eigenen Bedarfs und dem Bedarf der Umwelt
- Verwendung der Sprachen sowohl einzeln als auch gemischt mit unterschiedlichen Personen gemäß dem Anlass und den verschiedenen Lebensbereichen
- Kompetenzen in den Sprachen je nach Situation weniger oder mehr ausgeprägt
(ebd.)

Welche Formen gibt es?



Gesellschaftliche Mehrsprachigkeit:

Gebrauch von zwei oder mehr Sprachen innerhalb einer Gesellschaft bzw. eines Staates (z.B. Schweiz, Belgien)



Institutionelle Mehrsprachigkeit:

Gleichwertige Verwendung verschiedener Sprachen in Institutionen/ Organisationen (z.B. EU)



Individuelle Mehrsprachigkeit:

Sprachkenntnisse und Spracherfahrungen eines Individuums in mehr als zwei Sprachen



Translanguaging:

Translanguaging nutzt alle Sprachressourcen eines Menschen für das Lernen oder Kommunizieren mit Individuen

Mehrsprachigkeit – Häufigkeit in Deutschland

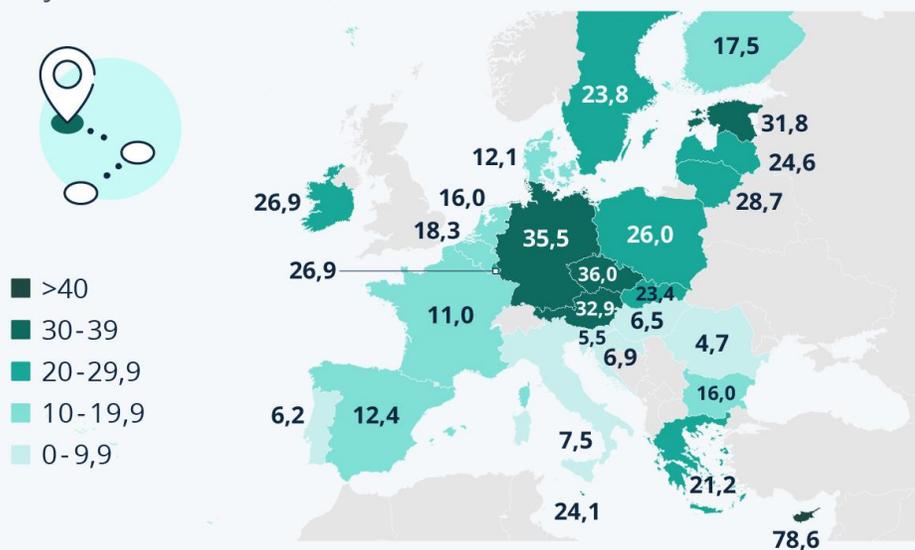
10

GT/KI/MS
06.11.2025

- 25,5 % aller Kinder bis unter 15 J. wachsen mit mindestens einer nicht-deutschen Sprache auf (Statistisches Bundesamt, 2024)
- 57,9 % der Kinder bis unter 15 J. mit Migrationsgeschichte sprechen in der Familie vorwiegend nicht Deutsch (ebd.)
- über 75 % der Kinder bis unter 15 J. mit Migrationsgeschichte in einzelnen Ballungsgebieten sprechen in der Familie nicht Deutsch (Autorengruppe Bildungsberichterstattung, 2016)

Wo die meisten Geflüchteten leben

Anzahl der Flüchtlinge und Asylbewerber in EU-Ländern je 1.000 Einwohner (Stand: Dezember 2023)



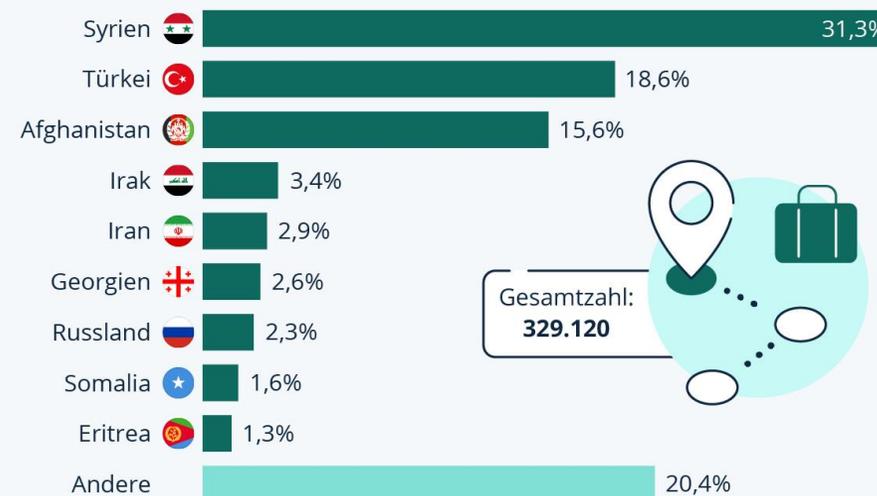
Quelle: UNHCR



statista

Wo die Geflüchteten herkommen

Verteilung der Asylanträge (Erstanträge) in Deutschland nach Herkunftsländern 2023



Quelle: Bundesamt für Migration und Flüchtlinge



statista

Unterrichtsversorgung

+ Trotz Lehrermangels: In Niedersachsen unterrichten kaum ausländische Pädagogen



Den Schulen im Land fehlen die Lehrer. Aber anders als etwa in Berlin greift

Niedersachsen nicht auf ausländische Pädagogen zurück.

+ Wie das Land Niedersachsen mit Muttersprachenunterricht das Deutschlernen erleichtern will



Anhören

Mit mehr Unterricht in Türkisch, Polnisch oder Rumänisch will das Land Niedersachsen Kindern beim Deutschlernen helfen – per Erlass. Was nach

- Deutschsprachige Orientierung in Bildungsinstitutionen und geringe Ressourcennutzung sprachlich-kultureller Diversität (Meyer, 2008; Montanari, 2007)
- Überproportional einsprachig deutsches pädagogisches und sprachtherapeutisches Personal in Deutschland, Österreich und der Schweiz (Schütte & Lüdtkke, 2013; DIPF, 2010; Stitzinger, 2019)
- Studienberechtigte mit Migrationsgeschichte wählen seltener eine Lehramtsausbildung als Studienberechtigte ohne Migrationshintergrund (Seyma, 2021)
- 13,3 % aller Lehrkräfte weisen eine Migrationsgeschichte auf (Statistisches Bundesamt, 2023)

Herausforderung oder Chance?!?

14

GT/KIMS
06.11.2025

Herausforderungen

- Sprachliche Ungleichheit
- Fehlende Sprachförderung
- Monolinguale Curricula
- Lehrkräfteüberforderung
- Integrationskonflikte

Chancen

- ▶ Kognitive Flexibilität
- ▶ Interkulturelle Kompetenz
- ▶ Sprachbewusstheit
- ▶ Ressourcenvielfalt
- ▶ Innovation im Unterricht



Zwei Methoden zur Förderung von Mehrsprachigkeit

- ▶ *Sprachlernbiographie*
- ▶ *Translanguaging*

Zwei Methoden zur Förderung von Mehrsprachigkeit



- **Reflexion:** Eigene Sprachlernerfahrungen analysieren.
- **Dokumentation:** Sprachkenntnisse festhalten.
- **Motivation:** Mehrsprachigkeit schätzen lernen.



Zwei Methoden zur Förderung von Mehrsprachigkeit

Translanguaging-Projekte

→ Inhalte werden durch sprachliche Flexibilität besser erschlossen, Mehrsprachige Ressourcen zur Sprachentwicklung und Kombination von gesprochenem, geschriebenem und kulturellem Ausdruck.

→ Gemeinsame Bearbeitung einer Mathematikaufgabe in verschiedenen Sprachen.

Aktivitäten:

- ▶ Schüler*innen besprechen die Aufgabe in ihrer Muttersprache.
- ▶ Ergebnispräsentation auf Deutsch oder Englisch.
- ▶ Vergleich der sprachlichen Strategien mithilfe von KI-Tools.

Netzwerken mit Mehrsprachigkeit

18

GT/K
06.11.2015
Schule



Newsletter "MehrSprachen"



Erstsprachenunterricht



Erstsprachen-Lehrkräfte



Sprachfeststellungsprüfungen



Bilingualer Unterricht



START-Stipendium



Bücherkoffer Niedersachsen



migranetz Niedersachsen



Zuwanderung Osteuropa - Schule



Lesen in mehrsprachigen Kontexten



Wir sind Lehrkräfte aller Schulformen, die sich den Themen Integration, interkulturelle Bildung und Teilhabe aller widmen. Wir möchten Vorbilder gelungener Integration sein und haben aufgrund unserer eigenen Sozialisation zahlreiche Anknüpfungspunkte, um Referendarinnen und Referendaren, Schülerinnen und Schülern, sowie Eltern mit Zuwanderungsgeschichte Chancen und Wege zur Teilhabe aufzuzeigen



migranetz - Organisationsstruktur



Fortbildungsangebote des Netzwerks



Mehrsprachigkeit

Netzwerken mit Mehrsprachigkeit

19

G. Triantis: KI und MS
06.11.2025



The screenshot shows a web browser window with the URL <https://www.schlau-lernen.org>. The page features the SchlauLernen logo at the top left, which consists of the word 'Schlau' in a bold, blue font with a stylized 'U' and 'L' that resemble a lightning bolt, and the word 'LERNEN' in a smaller, blue font below it. Below the logo, the text 'Lernplattform für DaZ-Lehrkräfte und Lernbegleiter*innen' is displayed. The main heading is 'Unterrichtspraxis verändern. Schüler*innen stärken.' in a large, bold, blue font. Below this, a paragraph of text reads: 'Auf Schlau:Lernen findest du eine große Auswahl an kostenlosen Unterrichtsmaterialien und Weiterbildungsangeboten für deinen Unterricht mit neuzugewanderten Schüler*innen – von der Grundschule bis zur Berufsschule. Für eine diskriminierungsfreie und sprachbildende Bildungspraxis.'

Inhalte des Gastvortrages

20

G. Triantis: KI und MS
06.11.2025

**Mehrsprachigkeit
als Begriff**



**Was kann KI?
Aktuelle
Expertisen der
KI-Theorie**

Was ist KI?

21

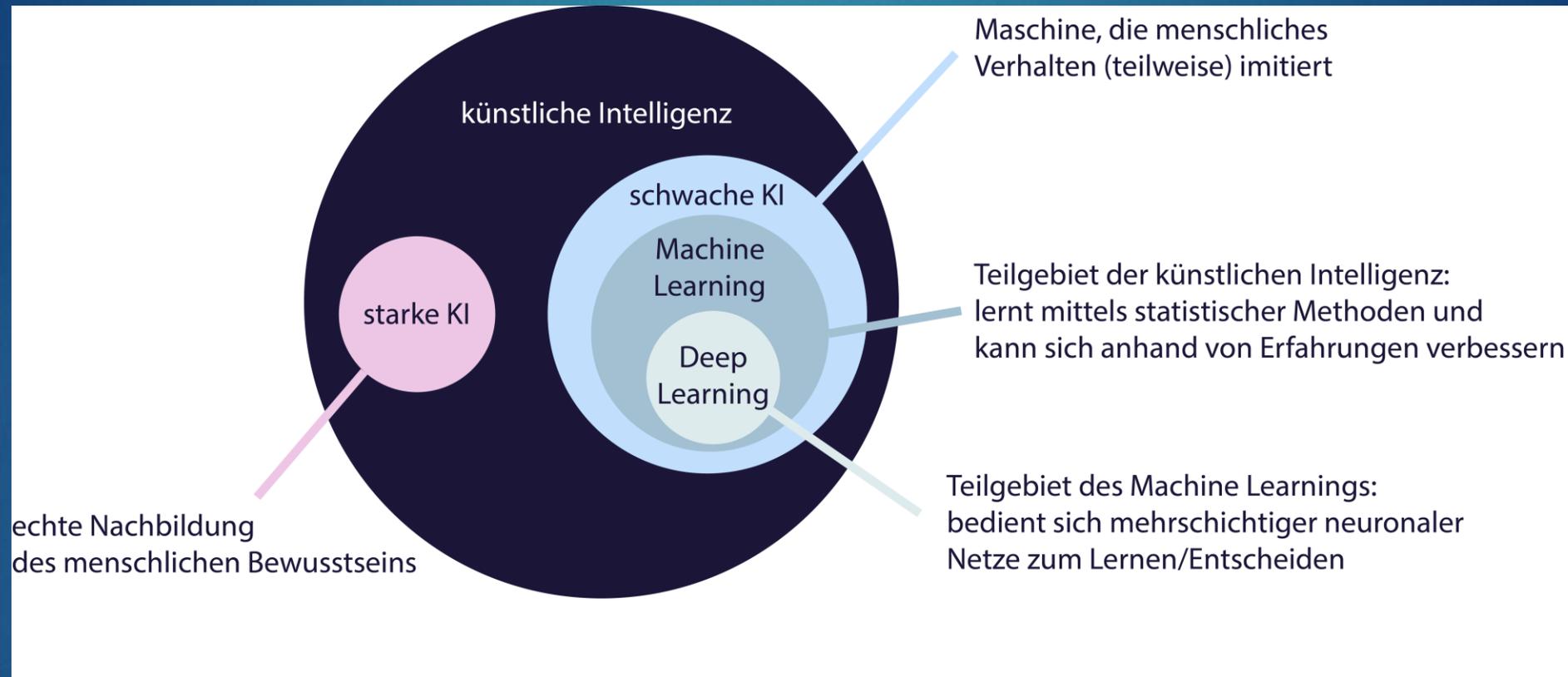
G. Triantis: KI und MS
06.11.2025

- Chat-Bots: ChatGPT, PI AI, etc.
- Bildgenerierung mit Ideogram AI, Perchance AI
- Stochastische Wahrscheinlichkeit → „Halluzination“
- Datenbanken
- KI als Vermittler durch Prompting
- Prompting = eine eigene Mathematik!

(v.a. mehrsprachiges Prompting)



Was ist KI?



Was ist KI?

23

The screenshot displays the ChatGPT web interface. On the left is a sidebar with a 'New chat' button and a list of previous chats, including '¿Qué es Wikipedia?'. Below the chat list are settings like 'Confirm clear conversations', 'Light mode', 'OpenAI Discord', 'Updates & FAQ', and 'Log out'. The main chat area shows a user prompt '¿Qué es Wikipedia?' and a response from GPT-4o (labeled 'AL') explaining that Wikipedia is a free online encyclopedia based on a volunteer collaboration model. The response text is: 'Wikipedia es una enciclopedia en línea gratuita que se basa en el modelo de colaboración de voluntarios. Cualquier persona puede escribir y hacer ediciones en Wikipedia, lo que permite que la enciclopedia tenga una gran cantidad de contenido sobre una amplia variedad de temas. Wikipedia es una de las enciclopedias en línea más populares y es una de las primeras referencias que muchas personas buscan cuando tienen preguntas sobre un tema específico.' Below the response is a 'Regenerate response' button and an empty input field with a send button. At the bottom, a footer note reads: 'ChatGPT Dec 15 Version. Free Research Preview. Our goal is to make AI systems more natural and safe to interact with. Your feedback will help us improve.'

G. Triantis: KI und MS
06.11.2025

Was ist KI?

24

G. Triantis: KI und MS
06.11.2025

https://perchance.org/ai-character-generator

generators + new ai chat

Description ⓘ
Erstelle mir ein Foto von Donald Trump.

Add shot... Add color... Add effect...

Anti-Description (optional) ⓘ
things you **don't** want in the character

Art Style
1990s Photo

Shape
Portrait

How many?
6

share these settings

generate



The image displays a web browser window with the URL 'https://perchance.org/ai-character-generator'. The browser's address bar shows the URL, and the page title is 'generators + new ai chat'. The main content area features a text input field with the German prompt 'Erstelle mir ein Foto von Donald Trump.' (Create me a photo of Donald Trump.). Below the input field are three dropdown menus: 'Add shot...', 'Add color...', and 'Add effect...'. Further down, there are four settings: 'Anti-Description (optional) ⓘ' with the text 'things you don't want in the character', 'Art Style' set to '1990s Photo', 'Shape' set to 'Portrait', and 'How many?' set to '6'. A 'share these settings' button is located below these settings. A large 'generate' button with a yellow star icon is positioned below the settings. At the bottom of the browser window, three generated images of Donald Trump are shown side-by-side. The first is a realistic, slightly stylized portrait of Trump in a light blue suit and dark tie. The second is a more stylized, 1990s-style portrait of Trump in a dark suit and red tie, holding a microphone. The third is a close-up, stylized portrait of Trump's face, showing his characteristic hairstyle and a slight smile.

NotebookLM

25

The screenshot shows the NotebookLM homepage. At the top left is the logo 'NotebookLM'. To the right are navigation links for 'Übersicht', 'Tarife', and social media icons for Discord, GitHub, and X. A button 'App herunterladen' is also present. The main heading is 'Alles verstehen' in a large, bold font. Below it is a sub-heading: 'Ihr Assistent für Rechercheaufgaben und logische Schlussfolgerungen – basierend auf den Informationen, denen Sie vertrauen, und entwickelt mit den neuesten Gemini-Modellen.'

This screenshot shows the NotebookLM interface during a chat session. The title of the session is 'Bayern Munich Triumphs Over PSG in Champions League Showdown'. The interface is divided into three main sections: 'Quellen' (Sources), 'Chat', and 'Studio'.
- **Quellen:** Shows a list of sources, with 'UEFA Champions League Lig...' selected.
- **Chat:** Contains a text input field with the question: 'Welches sind die entscheidenden Spielereignisse und personellen Veränderungen, die das Spielergebnis bestimmen?'. Below the input are buttons for 'Video-Zusammenfassung', 'Audio-Zusammenfassung', and 'Mindmap'.
- **Studio:** Offers various tools for content creation, including 'Audio-Zusammenfassung', 'Videoübersicht', 'Mindmap', 'Berichte', 'Karteikarten', and 'Quiz'.
At the bottom of the chat area, there is a 'Notiz hinzufügen' button.

This screenshot shows the 'Studio' interface for a quiz. The title is 'Fußball Quiz' and it is based on '1 Quelle'. The question is: 'Welcher Spieler schoss das erste Tor des Spiels in der vierten Minute für den FC Bayern München?'. The answer 'A. Dembélé' is displayed in a light grey box. A blue 'Weiter' button is located below the answer. At the bottom, there are two feedback buttons: 'Guter Inhalt' and 'Schlechter Inhalt'.

KI im Allgemeinen – Was kann KI in der freien Wirtschaft?

- **Automatisierung:** Effizientere Abläufe in Produktion und Logistik.
- **Datenanalyse:** Erkennung von Markttrends und Kundenverhalten.
- **Personalisierung:** Maßgeschneiderte Kundenerlebnisse durch KI.
- **Kreativität & Innovation:** Unterstützung bei Design und Prototypentwicklung.
- **Entscheidungsunterstützung:** Bessere strategische Entscheidungen auf Basis von Daten.

➔ **Übertrag in die (mehrsprachige) Schule:** Wie können diese Ansätze Bildung innovativer und effektiver machen?

Inhalte des Gastvortrages

27

G. Triantafyllidis: KI und MS
06.11.2025



Ideensammlung: Wie lassen sich KI und Mehrsprachigkeit miteinander verbinden?

1. Scannen Sie den QR-Code.
2. Notieren Sie einige Stichworte zu Ihren Gedanken.
3. Tragen Sie Ihre Ideen hier ein:



KI und Mehrsprachigkeit – Thesen!

29

G. Triantis: KI und MS
06.11.2025

KI als Unterstützer



Individuelle Förderung durch personalisierte Aufgaben: z.B. 24/7 Übersetzung
Effektives Feedback zur Sprachproduktion
Simulation realitätsnaher Sprachsituationen (mündlich/schriftlich)

KI als Inspiration

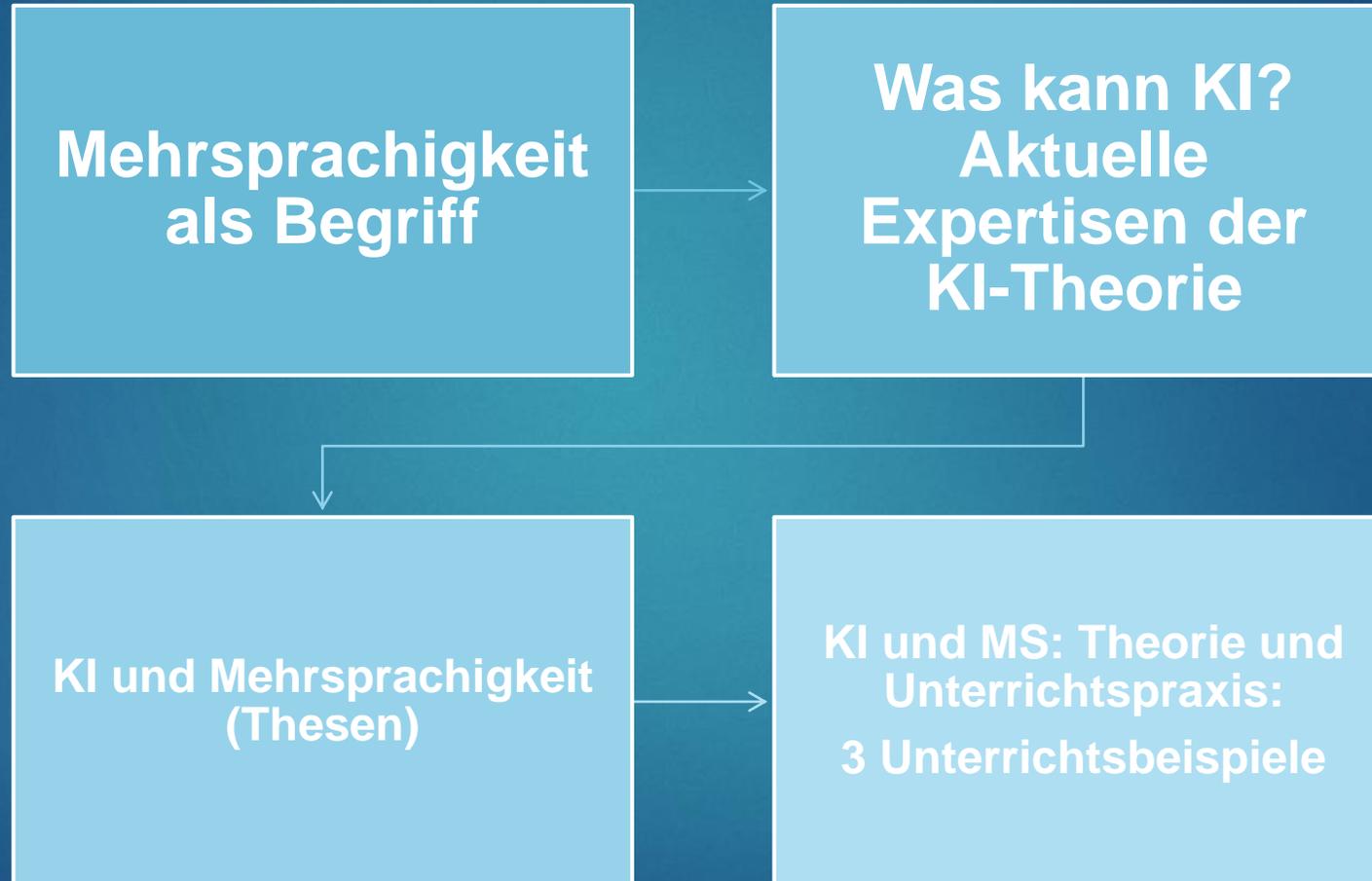


Kreative Aufgaben durch visuelle Medien
Förderung interkultureller Kompetenz (Recherche)
Anregungen für kreatives Schreiben und Sprechen
Herausforderung komplexer Problemstellungen: Konzeption von Lernaufgaben

Inhalte des Gastvortrages

30

G. Triantis: KI und MS
06.11.2025



1. Szenario:



Fahid, 12 Jahre alt
spricht nur Arabisch und ein wenig
Deutsch

Am Kondensator befindet sich _____
Damit kann man die optimale Belichtung zur Betrachtung des Objekts einzustellen. Durch Öffnen und Schließen wird die Lichtmenge verändert. Als Folge wird die Betrachtung des Objekts optimiert.

Am oberen Ende des Mikroskops sitzt _____
Dieser Bestandteil ist ein leeres Rohr (lat. *tubus* = Röhre), das das Okular aufnimmt.

Unter dem Kondensator sitzt _____, deren Helligkeit sich über einen Beleuchtungsregler einstellen lässt.

24/7 Übersetzungsdienst

32



GPT-4o-mini

Hier sind die vereinfachten Texte auf Deutsch und die Übersetzungen ins Arabische:

1. Am Kondensator befindet sich...

Deutsch (vereinfacht):

Am Kondensator kann man die Lichtstärke für die Betrachtung des Objekts einstellen. Wenn man ihn öffnet oder schließt, verändert sich die Lichtmenge.

Arabisch:

يوجد في المكثف...

يمكنك ضبط شدة الضوء لرؤية الكائن. عند فتحه أو إغلاقه، تتغير كمية الضوء.

2. Am oberen Ende des Mikroskops sitzt...

Deutsch (vereinfacht):

Oben am Mikroskop ist ein Rohr, das das Okular hält.

Arabisch:

في أعلى الميكروسكوب يوجد أنبوب يحمل العدسة العينية.

KI als Inspiration: Differenzierung

33

G. Triantis: KI und MS
06.11.2025

 Als sie im Bett lag, kam er heran gekrochen und sprach: "Ich bin müde, ich will schlafen so gut wie du. Heb mich herauf, oder ich sag's deinem Vater!" Da wurde sie sauer, holte ihn herauf und warf ihn gegen die Wand: „Nun wirst du Ruhe geben, du garstiger Frosch!"

Als er aber herabfiel, war er kein Frosch, sondern ein Königssohn mit schönen und freundlichen Augen. Er erzählte ihr, er sei von einer bösen Hexe verwünscht worden, und niemand hätte ihn aus dem Brunnen erlösen können als sie allein. -
Erstelle mir passende Aufgaben für einen spanischsprachigen Schüler, der seit einem Jahr in Deutschland lebt. Übersetze ebenfalls die Aufgaben.

 Wichtig: Teile niemals persönliche Daten mit der KI und prüfe die Antworten kritisch.

KI als Inspiration: Differenzierung

34

G. Triantis: KI und MS
06.11.2025

Hier sind einige passende Aufgaben für einen spanischsprachigen Schüler, der seit einem Jahr in Deutschland lebt, basierend auf dem Märchen "Der Froschkönig".

Aufgaben

1. Leseverständnis

- Beschreibe die Hauptfigur der Geschichte. Wer ist sie und was macht sie gerne?
- Was passiert mit der goldenen Kugel der Königstochter?
- Was muss die Königstochter dem Frosch versprechen, um ihre Kugel zurückzubekommen?

2. Wortschatz

- Finde und schreibe fünf neue Wörter aus dem Text auf, die du nicht kennst. Übersetze sie ins Spanische.
- Schreibe die Bedeutung der Wörter, die du aufgeschrieben hast, in einem Satz.

3. Grammatik

- Finde im Text Sätze, die im Präteritum (Vergangenheit) stehen. Schreibe drei davon auf und übersetze sie ins Spanische.
- Schreibe einen eigenen Satz im Präteritum über etwas, das dir in der letzten Woche passiert ist.

4. Kreatives Schreiben

- Stelle dir vor, du bist die Königstochter. Schreibe einen kurzen Dialog zwischen dir und dem Frosch, in dem du ihm deine Gefühle erklärst.
- Schreibe eine alternative Endung für die Geschichte. Was wäre passiert, wenn die Königstochter den Frosch nicht ins Schloss gelassen hätte?

Übersetzung der Aufgaben

1. Comprensión de lectura

- Describe el personaje principal de la historia. ¿Quién es y qué le gusta hacer?
- ¿Qué pasa con la bola de oro de la princesa?
- ¿Qué tiene que prometer la princesa al sapo para recuperar su bola?

2. Vocabulario

- Encuentra y escribe cinco palabras nuevas del texto que no conozcas. Tradúcelas al español.
- Escribe el significado de las palabras que has anotado en una frase.

3. Gramática

- Encuentra en el texto oraciones que estén en pretérito (pasado). Escribe tres de ellas y tradúcelas al español.
- Escribe una oración propia en pretérito sobre algo que te pasó la semana pasada.

4. Escritura creativa

- Imagina que eres la princesa. Escribe un breve diálogo entre tú y el sapo, en el que le expliques tus sentimientos.
- Escribe un final alternativo para la historia. ¿Qué habría pasado si la princesa no hubiera dejado entrar al sapo en el castillo?

2. Szenario:

35



Konstantina, 12 Jahre alt
spricht nur Ukrainisch und
lernt seit einem Jahr Deutsch

In dem buch "kleider machen leut" geht es um ein mann der heist wenzel. er ist armer schneider aber er kommt nach einer stadt, wo er von den leute für einen reichen herr gehalten wird. wegen das er teure kleider anhatte, dachte jeder das er sehr viel geld hat. aber eigentlich hatte er gar kein geld und er war nur ein schneider der sich die teure kleidung geliehen hat.

alle leute in der stadt gaben ihm respekt und er bekam einen guten job bei ein fürst. wenzel hat sich selbst fast auch geglaubt das er wirklich reich ist. doch irgendwann kam die wahrheit raus und alle haben erfahren das er nur ein armer schneider war. die leute haben ihn dann nicht mehr respektiert. am ende wurde er wieder arm, aber das er immer noch als schneider arbeitete.

der autor will uns zeigen das menschen nicht immer das sind was sie zu zeigen. man soll sich nicht immer von den aussehen täuschen lassen.

Mehrsprachiges Feedback

36

G. Triantis: KI und MS
06.11.2025

am 25. September um 18:30 Uhr.

für eine 90-minütige Mathematikstunde in de...

Samuel hat folgenden Text geschrieben - der Text hat viele Fehler:

In dem buch "kleider machen leut" geht es um ein mann der heist wenzel. er ist armer schneider aber er kommt nach einer stadt, wo er von den leute für einen reichen herr gehalten wird. wegen das er teure kleider anhatte, dachte jeder das er sehr viel geld hat. aber eigentlich hatte er gar kein geld und er war nur ein schneider der sich die teure kleidung geliehen hat.

alle leute in der stadt gaben ihm respekt und er bekam einen guten job bei ein fürst. wenzel hat sich selbst fast auch geglaubt das er wirklich reich ist. doch irgendwann kam die wahrheit raus und alle haben erfahren das er nur ein armer schneider war. die leute haben ihn dann nicht mehr respektiert. am ende wurde er wieder arm, aber das er immer noch als schneider arbeitete.

der autor will uns zeigen das menschen nicht immer das sind was sie zu zeigen. man soll sich nicht immer von den aussehen täuschen lassen. - Korrigiere den Text auf Sprachfehler (u.a. Rechtschreibung, Grammatik, etc.)

Wichtig: Teile niemals persönliche Daten mit der KI und prüfe die Antworten kritisch.

1. "In dem buch" → "In dem Buch"

- **Pomilka:** "buch" повинно писатися з великої літери.
- **Пояснення:** В німецькій мові всі іменники пишуться з великої літери.

2. "kleider machen leut" → "Kleider machen Leute"

- **Pomilka:** "kleider" і "leut" повинні писатися з великої літери.
- **Пояснення:** Знову ж таки, це іменники, тому вони пишуться з великої літери.

3. "ein mann der heist wenzel" → "einen Mann, der heißt Wenzel"

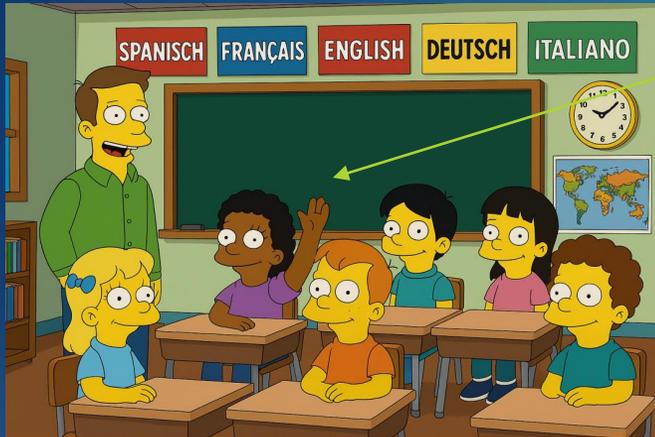
- **Pomilka:** "mann" повинно бути "Mann", "heist" — "heißt", і потрібно додати коми.
- **Пояснення:** Правильна форма — "einen Mann", оскільки це прямиий об'єкт. Також "heißt" є правильною формою дієслова.

4. "er ist armer schneider" → "Er ist ein armer Schneider"

- **Pomilka:** "schneider" повинно бути з великої літери, і потрібно додати артикль "ein".
- **Пояснення:** "Schneider" — іменник, тому пишеться з великої літери, а артикль "ein" потрібен для правиль

3. Szenario:

Farud und Mohamed, jeweils 12 Jahre alt sprechen bald besser Deutsch als ihre Herkunftssprache



Translanguaging-Projekt:

→ Mehrsprachige Ressourcen fördern Sprachentwicklung und Verständnis durch flexible Sprachwahl.

Beispiel: Gemeinsame Bearbeitung einer Mathematikaufgabe in verschiedenen Sprachen.

Ablauf: Diskussion in der Muttersprache → Präsentation auf Deutsch/Arabisch → Vergleich der Strategien mit KI-Tools.





GPT-4o-mini

إليك ترجمة المهمة إلى العربية:

2 صيغة) حدد بدون وسائل مساعدة جميع النقاط الصفرية للدالة المعطاة f . يرجى أيضًا ذكر طرق الحساب pq التي ستستخدمها في الحساب ((WZ) : قاعدة الجذر (AK) : التحليل (PQ)

(1) $f(x) = 2x^3 + 6x^2 - 20x$ طريقة الحل: _____

(2) $f(x) = -10x^4 - 100x^2$ طريقة الحل: _____

(3) $f(x) = 3x^5 - \frac{1}{27}x^3$ طريقة الحل: _____

(4) $f(x) = (x^3 - 3x^2) \cdot (x^2 - 4x + 10)$ طريقة الحل: _____

3 حل كلتا المهمتين بدون وسائل مساعدة

بعد هطول أمطار غزيرة في الجبال، يرتفع منسوب المياه في خزان. يمكن وصف سرعة تدفق المياه إلى الخزان تقريبًا بواسطة الدالة f مع

$$f(t) = t^3 - 24t^2 + 144t$$

(الوقت بعد بدء هطول الأمطار بالساعة، $f(t)$ سرعة التدفق بالتر المكعب في الساعة t)

ارتفاع h منطاد الهواء الساخن فوق الأرض (بالمتر) يتم وصفه تقريبًا بواسطة الدالة

$$h(t) = -0.4t^3 + 6t^2$$

في t بالدقائق، احسب مدة رحلة المنطاد

 Zeige mir Auf Arabisch auf, wie ich die Aufgaben lösen könnte (Rechenwege).



 Wichtig: Teile niemals persönliche Daten mit der KI und prüfe die Antworten kritisch.

f : تحديد النقاط الصفرية للدالة المعطاة 2

$$(1) f(x) = 2x^3 + 6x^2 - 20x$$

- الخطوة 1: تحليل الدالة
نبدأ بعامل x خارجًا:

$$f(x) = 2x(x^2 + 3x - 10)$$

هذا يجعل من السهل تحديد الجذور.

- الخطوة 2: استخدام صيغة الجذور
نحلل المعادلة التربيعية $x^2 + 3x - 10 = 0$ باستخدام صيغة الجذور

$$x = \frac{-b \pm \sqrt{b^2 - 4ac}}{2a}$$

حيث $a = 1, b = 3, c = -10$.

نحسب المميز $\Delta = b^2 - 4ac$ ثم نحدد الجذور.

$$(2) f(x) = -10x^4 - 100x^2$$

- الخطوة 1: تحليل الدالة
نبدأ بعامل $-10x^2$ خارجًا:

$$f(x) = -10x^2(x^2 + 10)$$

هذا يجعل من السهل تحديد الجذور.

NEU: Zusatz - UE im Blog TOUS-ENSEMBLE-KLETT

40

G. Triantis: KI und MS
06.11.2025



Unterrichtsszenario: Präpositionen Mehrsprachige Lerngruppe

Où est quoi ? – Präpositionen im Raum mit Möbeln entdecken und gestalten

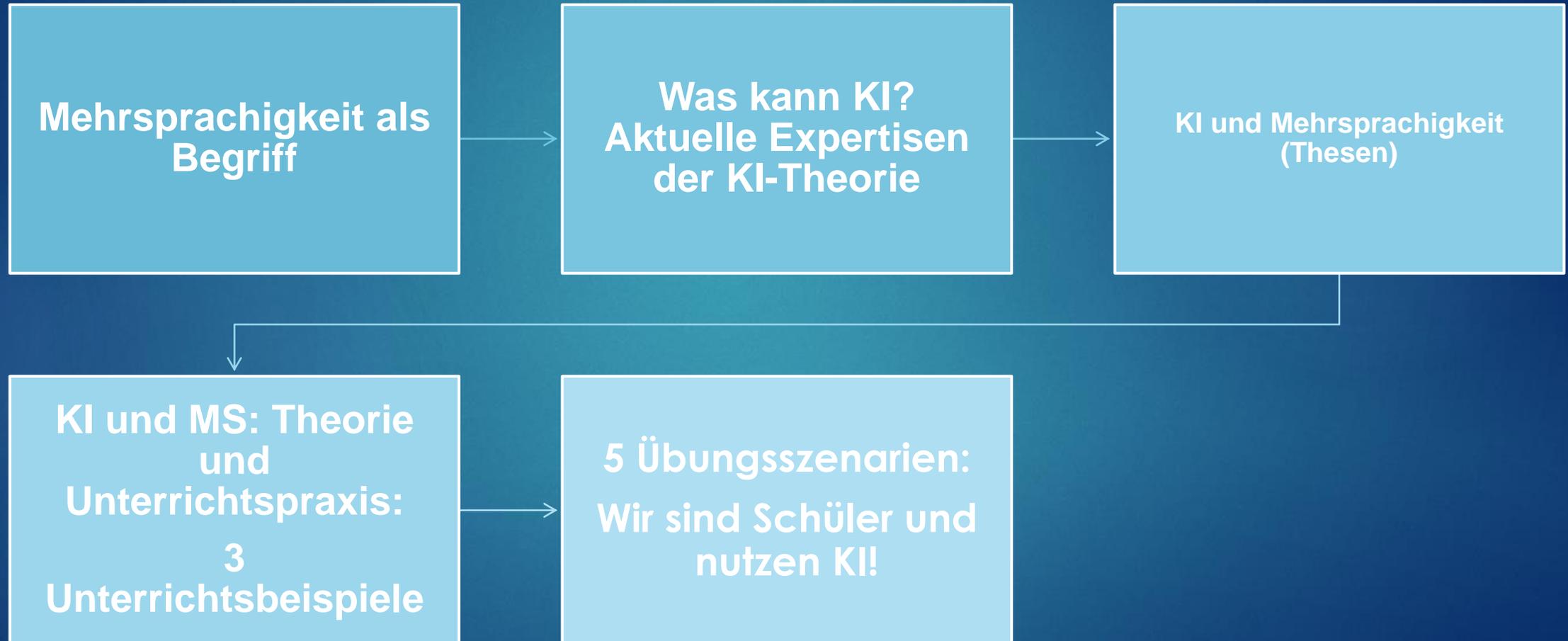
Kategorie	Inhalt
Zielgruppe	Mehrsprachige Lerngruppe (z. B. 6. Klasse, erstes Lernjahr Französisch)
Fächer	Französisch als Zielsprache, mit mehrsprachigen Elementen (Deutsch, Englisch, Spanisch)
Stundenthema	Raumpräpositionen im Kontext von Möbeln anwenden
Methodischer Rahmen	Ziëgsar-Modell: 1. Demonstration 2. Verstehen/Reagieren 3. Reproduktion 4. Produktion 5. Bewusstmachung
Digitales Element	KI-gestützte Bildgenerierung mit Prompts in mehreren Sprachen

- Demonstration (Visuelles Erfassen in der Zielsprache Französisch)**
Die Lehrkraft zeigt ein farbiges, detailreiches Bild eines Zimmers mit verschiedenen Möbelstücken. Während sie auf die Objekte zeigt, spricht sie in klaren, einfachen Sätzen auf Französisch (ca. 8-12 Sätze), z.B.
 - *Le lit est à côté de la table.*
 - *La lampe est sur la chaise.*
 - *La commode est entre le lit et la fenêtre.*Dabei wird ausschließlich Französisch gesprochen. Gestik, Mimik und Deixis helfen den Lernenden beim Verstehen. Wichtig ist: Lexeme und Strukturen werden ausschließlich in der Zielsprache eingeführt. Ziel ist es, ein erstes Hör- und Bildverständnis zu entwickeln. Die Lernenden nehmen die Sprachmuster wahr, ohne sie sofort grammatikalisch analysieren zu müssen.
- Verstehen/Reagieren (Handlungsorientierte Phase mit Französisch als Ausgangssprache)**
Die Lernenden erhalten in Partnerarbeit Bildkarten von Möbelstücken sowie ein Miniaturzimmer auf Papier oder digital. Die Lehrkraft gibt Anweisungen – weiterhin auf Französisch, z.B.
 - *Placez la chaise devant la table.*
 - *Mettez le tapis sous le lit.*
 - *La lampe? Mettez-la entre la table et le lit.*Die Lernenden führen die Anweisungen handelnd aus. Sie reagieren auf die gesprochene Sprache, verbinden Lexeme mit konkreten Objekten und Positionen und internalisieren so die Bedeutung der Raumpräpositionen.
- Reproduktion (Französisch – Sprechen durch Nachahmung und Festigung)**
In dieser Phase wird das reproduktive Sprechen gefördert:
 - Die Lernenden wiederholen gemeinsam oder in Paarbeit Sätze mit festen Strukturen.
 - Sie verwenden Satzmuster wie: *Le tapis est sous le lit. La chaise est devant la table.*
 - Die Möbelbilder dienen dabei als Sprechhilfen.Optional unterstützt ein digitales Tafelbild (mit verschiebbaren Möbeln sowie Phrasen) die Formulierung von Sätzen.
Auch hier bleibt die Zielsprache ausschließlich Französisch – es findet noch kein Sprachvergleich und keine Öffnung zur Erstsprache statt. Die Strukturen sollen zunächst isoliert im neuen Sprachsystem verankert werden.

© Erich Kästner Verlag GmbH, Stuttgart 2025 | www.klett.de | Alle Rechte vorbehalten. Vor dieser Druckvorlage ist die Genehmigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch erteilt. Die Fotografbilder sind abgeglichen. Text: Oliver Thiele, Hannover

Inhalte des Gastvortrages

41



5 Übungen:

42

- ▶ KI-Bildprompting: Sprachlernbiographie
- ▶ KI-Feedback: (Mehrsprachige) Schreibaufgabe evaluieren
- ▶ KI-Bild-Musik: Mehrsprachiges Schreibmedley
- ▶ KI-Bild-Memory: Interkomprehension
- ▶ KI-als-Supporter: Translanguaging mit KI

Übung 1: “KI-Bildprompting”

43

G. Triantis: KI und MS
06.11.2025

- ▶ Jede*r Teilnehmende erstellt mithilfe einer vorgegebenen Bild-KI ein persönliches Sprachporträt.
- ▶ Dabei werden im Prompt gezielt Symbole gewählt, die die eigene sprachliche Vielfalt und Mehrsprachigkeit visualisieren.
- ▶ Das erzeugte Bild dient anschließend als Grundlage für eine Reflexion über Authentizität und Selbstdarstellung durch KI.
- ▶ Im Unterricht können die Lernenden Wörter oder Ausdrücke aus ihren eigenen Sprachen nutzen, um die einzelnen Symbole und deren Bedeutung zu erläutern.





- **Reflection:** Eigene Sprachlernerfahrungen analysieren.
- **Dokumentation:** Sprachkenntnisse festhalten.
- **Motivation:** Mehrsprachigkeit schätzen lernen.

"Create an abstract self-portrait that visualizes my multilingual identity — a person who speaks Greek (Ελληνικά), Persian (فارسی), Spanish (español), English, and German (Deutsch). Blend the languages together through colors and flowing shapes like a cultural mosaic. Include symbolic hints of my passions: football ⚽, traveling ✈️, reading 📖, and enjoying Persian food 🍲. The overall style should feel warm, thoughtful, and creative — representing a teacher who connects cultures through language."

Präsentieren Sie nun Ihre Resultate!

45

Beobachtungsauftrag für die Zuhörenden:

- ▶ Welche (mehrsprachigen) Aspekte werden benannt?
- ▶ Welche (mehrsprachigen) Begriffe werden genannt?
- ▶ Welche (mehrsprachigen) Komponenten kommen zum Vorschein?
- ▶ Was ist interkulturell korrekt oder stereotypisch dargestellt?

Übung 2: KI als Feedbackgeber

46

G. Triantis: KI und MS
06.11.2025

Verfassen Sie einen kurzen Text von 5 Sätzen.

- ▶ Bauen Sie bewusst Fehler ein.
- ▶ Verwenden Sie das KI-Tool, um automatisches Feedback zu erhalten.

Geben Sie dazu z. B. folgende mehrsprachige Prompts ein:

- ▶ „Please give me feedback on my text focusing on grammar, clarity, and tone. Explain it simply in English and German.“
- ▶ „Corrige mi texto y explícame los errores en español y alemán de manera sencilla.“
- ▶ „Verbessere meinen Text und gib mir eine Rückmeldung auf Deutsch und Englisch, so dass ich daraus lernen kann.“



Feedback-KI: FelloFish

48

G. Triantis: KI und MS
06.11.2025

The screenshot shows the FelloFish 'Neue Aufgabe' (New Task) creation interface. On the left is a navigation sidebar with the FelloFish logo and menu items: 'Aufgabe erstellen', 'Meine Aufgaben', 'Dateien', 'Mit mir geteilt', 'Papierkorb', 'Community', and 'Fragen & Feedback'. At the bottom of the sidebar, it indicates 'Noch 100 / 100 Feedbacks' and a button to 'Auf Pro upgraden'. The main area is titled 'Neue Aufgabe' and includes a 'Meine Aufgaben' link and three buttons: 'Bearbeiten', 'Verteilen', and 'Ergebnisse'. Below this, there are three fields: 'ÜBERSCHRIFT (SICHTBAR FÜR SUS) *' with the value 'Charakterisierung "Tschick"', 'FACH *' with the value 'Englisch (als Fremdsprache)', and 'STUFE *' with the value 'Klasse 9-10'. The 'AUFGABENSTELLUNG *' section features a rich text editor with a toolbar containing undo, redo, bold, italic, underline, list, and table icons, a 'Block type' dropdown, and a 'Texterkennung' button. The text area contains the prompt 'Charakterisiere Maik Klingenberg aus dem Roman ...'.

Übung 3:

Mehrsprachiges Schreibmedley

- ▶ Mehrsprachige Schreibkompetenz mit den SuS üben
- ▶ Ziel? Wertschätzung und Akzeptanz gegenüber dem Sprachrepertoire der SuS

Aufgabe:

Schreibe einen kurzen mehrsprachigen Text (ca. 7 Sätze) über eine Reise oder einen besonderen Ort, der für dich persönlich wichtig ist.

1. Verwende mindestens **drei Sprachen**, die dich begleiten oder die du gelernt hast.
2. Wechsle die Sprachen bewusst, z. B. um Gefühle, Erinnerungen oder kulturelle Eindrücke auszudrücken.
3. Achte darauf, dass der Text als Erzählung lesbar bleibt – auch wenn die Sprachen wechseln.
4. Gib deinem Text einen Titel in einer der Sprachen (z. B. „*Mi viaje interior*“, „*My journey through languages*“, „*Meine sprachliche Reise*“).

Mehrsprachiges Schreibmedley

50

G. Triantis: KI und MS
06.11.2025

*El verano pasado viajé a **Corfú**, una isla increíble en Grecia.*

From the very first moment, I felt surrounded by light, sea breeze, and stories from the past.

*Ich erinnere mich an die kleinen Straßen, die nach Zitronen und Salz rochen, y a la gente que siempre sonreía y decía "**Kaliméra!**" (**Καλημέρα**) con una voz llena de sol.*

Το νησί είχε κάτι μαγικό · κάθε βράδυ ο ήλιος έπεφτε σιγά στη θάλασσα, σαν να μην ήθελε να φύγει.

Nach einem langen Tag am Meer, comí en una pequeña taberna cerca del puerto — grilled fish, olives y vino blanco frío.

It was simple and perfect, like time had slowed down.

En la música griega encontré una emoción familiar, una mezcla de alegría y melancolía.

Ich tanzte mit Menschen, die ich nie zuvor gesehen hatte, und doch fühlte ich mich ihnen nah.

Η Κέρκυρα με έκανε να σκεφτώ πόσο όμορφο είναι να μαθαίνεις γλώσσες — κάθε λέξη είναι μια γέφυρα προς έναν νέο κόσμο.

→ **Was ist der nächste Schritt?**

KI-Bild-Musik passend prompten!

51

Aufgabe: Mehrsprachiger KI-Text mit Bild und Musik

1. Schreiben Sie einen **kurzen mehrsprachigen Text** (z. B. über eine Reise oder Ihre sprachliche Identität) mit mindestens **drei Sprachen**.
2. **Gestalten Sie ein passendes Bild** – entweder selbst oder mithilfe einer **Bild-KI** (z. B. hier Perchance AI).
3. **Erzeugen Sie mit einem KI-Musikgenerator** (z. B. Sounddraw oder Vidnoz KI) ein Musikstück, das zur Stimmung oder Thematik Ihres Textes passt.
4. **Präsentieren Sie Ihren Text** mit Bild und Musik im Hintergrund.
5. **Begründen Sie anschließend**, warum Musik, Bild und Sprache zusammenpassen und wie sie Ihre sprachliche Identität ausdrücken.



Übung 4: (Mehrsprachigen) Wortschatz mit KI üben!

ES Spanisch

mesa

lámpara

teléfono

ventana

silla

libro

GB Englisch

table

lamp

phone

window

chair

book

DE Deutsch

Tisch

Lampe

Telefon

Fenster

Stuhl

Buch

TR Türkisch

masa

lamba

telefon

pencere

sandalye

kitap

→ Interkomprehension

Übung 4: (Mehrsprachigen) Wortschatz mit KI üben!

53

G. Triantis: KI und MS
06.11.2025

Aufgabe: Mehrsprachiges KI-Memory

1. Spielt in Gruppen ein **Memory** mit Wortkarten in Spanisch, Englisch, Deutsch und Türkisch.
→ Findet die vier Wörter, die denselben Gegenstand bezeichnen.
2. Ergänzt Wörter aus **euren eigenen Sprachen** und spricht sie in der Gruppe aus.
3. Wählt 2–3 Gegenstände und lasst sie mit einer **Bild-KI** darstellen.
→ z. B. „*Draw a [object] as it looks in different cultures.*“
4. Präsentiert eure Wörter und Bilder und erklärt, warum sie zu eurem **mehrsprachigen Repertoire** passen.



Übung 4: (Mehrsprachigen) Wortschatz mit KI üben!

<i>ES</i> Spanisch	<i>GB</i> Englisch	<i>DE</i> Deutsch	<i>TR</i> Türkisch
mesa	table	Tisch	masa
lámpara	lamp	Lampe	lamba
teléfono	phone	Telefon	telefon
ventana	window	Fenster	pencere
silla	chair	Stuhl	sandalye
libro	book	Buch	kitap

<https://www.autodraw.com/>

Möglichkeit? Ratequiz im Plenum?

Übung 5:

KI als Translanguaging-Supporter

Förderung von Herkunftssprachen

Gruppenarbeit (2–3 Schüler:innen, möglichst mehrsprachig):

1. **Aufgabe:** Löse $x^2 + 4x + 3 = 0$ mit der pq-Formel.

- $x = -\frac{p}{2} \pm \sqrt{\left(\frac{p}{2}\right)^2 - q}$

2. **Unterstützung durch KI:**

Jede Gruppe darf ChatGPT oder ein anderes Tool fragen:

- „Erkläre die pq-Formel in einfacher Sprache (A2-Niveau).“
- „Wie löse ich $x^2 + 4x + 3 = 0$ Schritt für Schritt?“
- „Wie heißt *Wurzel ziehen* auf Rumänisch?“
- „Übersetze die Erklärung ins Spanische / Arabische / Englische.“
- „Wie kann ich das auf Deutsch erklären, ohne zu viele Fachwörter?“

3. **Ergebnissicherung:**

Jede Gruppe notiert:

- Rechenweg
- Erklärung (zweisprachig oder gemischt)
- Wie die KI geholfen hat



Zusatz: Fobizz-KI-Tools

56

G. Triantis: KI und MS
06.11.2025

 [Bild von KI anlegen lassen](#)

Kleiner Tipp: Die KI erstellt das Bild auf Basis von dem Namen, der Beschreibung und deiner Instruktion.

WER IST DEIN ASSISTENT UND WAS KANN ER?

Name	Mathe KI 
Beschreibung	Du hilfst bei komplexen Matheaufgaben. Deine mehrsprachigen Schüler brauchen dich!
Rolle und Instruktionen	Hilf deinen Schülern mit einfachen Erläuterungen jeweils auf Deutsch, und der jeweiligen Sprache, die gewünscht ist inkl. Vokabelhilfen in der Bildungssprache Deutsch. Die kann folgenden Themen bearbeiten: Brüche, Funktionsuntersuchung und...
Plugins	 Wolfram Alpha  Web Suche
Chatstarter	-
Sprachmodell	GPT-4o

HAT DEIN ASSISTENT SPEZIELLE HINTERGRUNDINFORMATIONEN? 

- Teile niemals sensible oder persönliche Informationen mit einer KI-Anwendung
- Beachte die Urheberrechte, wenn du fremde Inhalte verwendest

 Hintergrundwissen hochladen (maximal fünf Dateien, je 50 MB)

[Chat starten](#)

Zusatz-Teaser: Fobizz-KI-Tools

57

KI Multimedia Tools



Podcast erstellen

Verwandle Inhalte in ein Gespräch zum Anhören - mit Tonspur und...



Bild generieren

Erstelle Bilder aus Textbeschreibungen mit Hilfe von...



Text aus Bild oder PDF erkennen

Wandle Texte aus Bildern oder Dokumenten in Fließtext um.



Impulsvortrag erstellen

Erhalte einen kurzen Vortrag zum Thema deiner Wahl - mit Tonspur...



Text vorlesen lassen

Lass Tonspuren aus verschiedenen Quellen für dich einsprechen.



Transkript erstellen

Wandle den Text von Tonspuren oder YouTube Videos in Transkript...



Dialog vorlesen lassen

Lass Dialoge als Podcasts mit zwei Sprechern einsprechen.



Text übersetzen

Erstelle eine Übersetzung aus einem Text, einer Website oder anderen...



Zusammenfassung erstellen

Erstelle eine Zusammenfassung aus einem Text, einer Website oder...

Kurzes Brainstorming:

Wie könnten Schülerinnen und Schüler im mehrsprachigen Kontext von diesen KI-Tools profitieren?

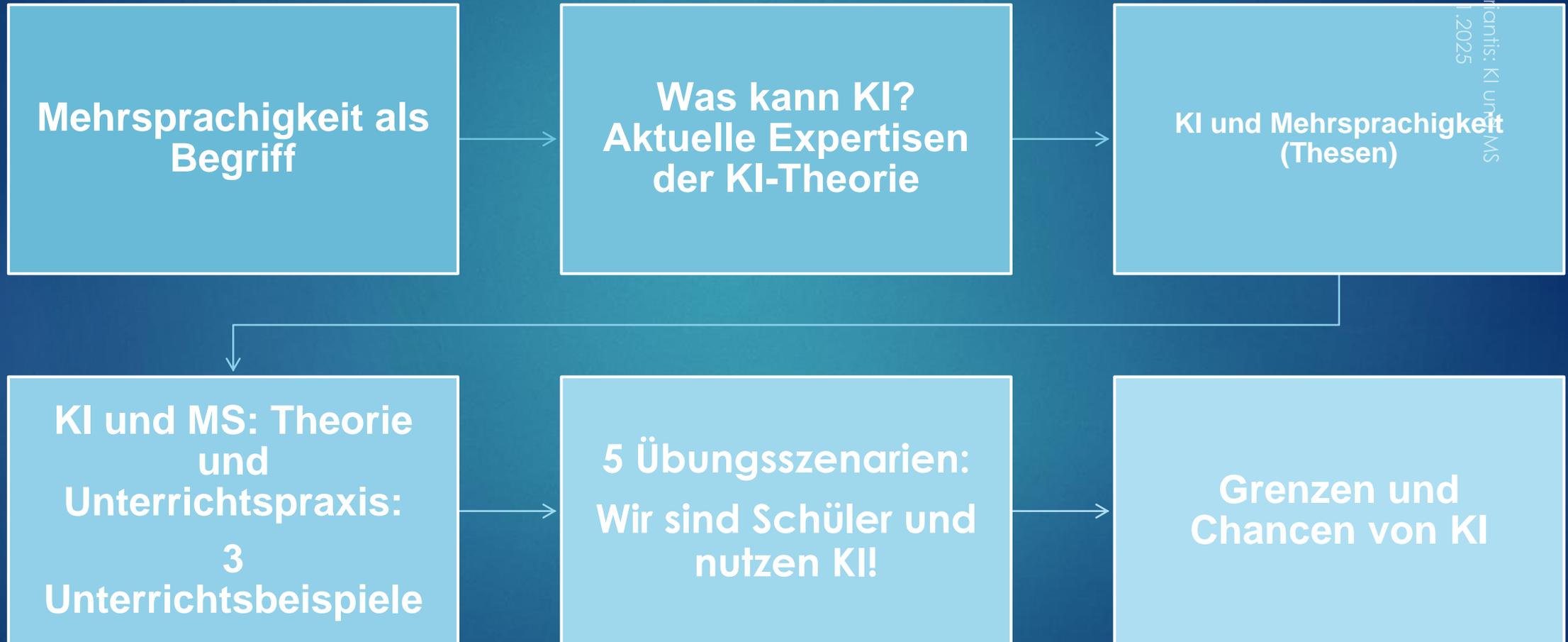


<https://go.fobizz.com/?token=fc57af6f3e7b8dd3>

Inhalte des Gastvortrages

59

G. Tiantis: KI und MS
06.11.2025



Chancen von KI

60

- ▶ **Individuelle Förderung:** Anpassung von Aufgaben an das Sprachniveau der Schüler:innen.
- ▶ **Sofortiges Feedback:** Unterstützung bei Grammatik, Wortwahl und Satzbau.
- ▶ **Realitätsnahe Übungen:** Simulation authentischer Sprachsituationen (z. B. Dialoge).
- ▶ **Unterstützung bei Übersetzungen:** Erleichterung von Sprachvergleichen und kulturellem Verständnis.
- ▶ **Kreative Impulse:** Förderung von kreativem Schreiben, Sprechen und visuellen Projekten.
- ▶ **Interkulturelles Lernen:** Integration von kulturellen Themen in den Unterricht.
- ▶ **Entlastung der Lehrkraft:** Effiziente Erstellung differenzierter Materialien.
- ▶ **Motivation der Schüler:innen:** Spielerische und interaktive Aufgaben durch moderne Technologien.

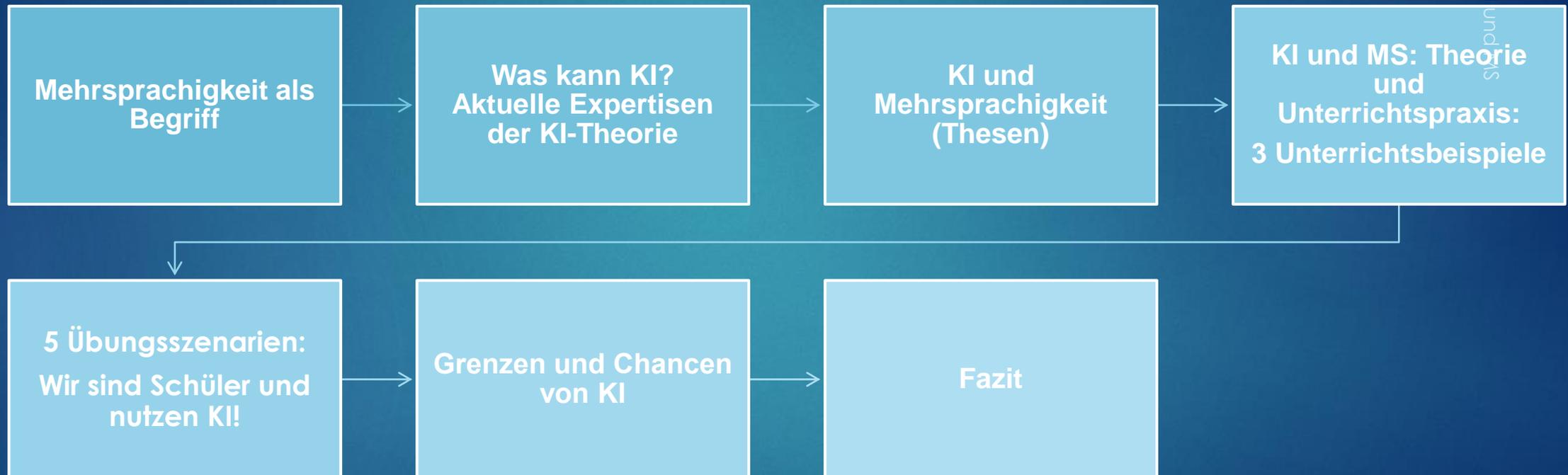
Grenzen von KI

- ▶ **Fehlerhafte Antworten:** KI kann ungenaue oder grammatikalisch falsche Inhalte generieren.
- ▶ **Fehlender Kontext:** Begrenztes Verständnis für kulturelle und situative Nuancen (→ Bias).
- ▶ **Abhängigkeit von Technologie:** Erfordert zuverlässige digitale Infrastruktur und Geräte.
- ▶ **Mangelnde Kreativität:** Begrenzte Fähigkeit, über vordefinierte Muster hinaus innovativ zu sein.
- ▶ **Keine tiefgehende Analyse:** KI kann komplexe sprachliche oder emotionale Aspekte nicht vollständig verstehen.
- ▶ **Kritikfähigkeit der Schüler:innen:** Gefahr der unkritischen Übernahme von KI-Feedback.
- ▶ **Ungleichheiten:** Technologische Barrieren können zu ungleichem Zugang führen.
- ▶ **Datenschutzbedenken:** Umgang mit sensiblen Schülerdaten und rechtliche Vorgaben.

Inhalte des Gastvortrages

62

G. Triantafyllidis
06.11.2025



Fazit

63



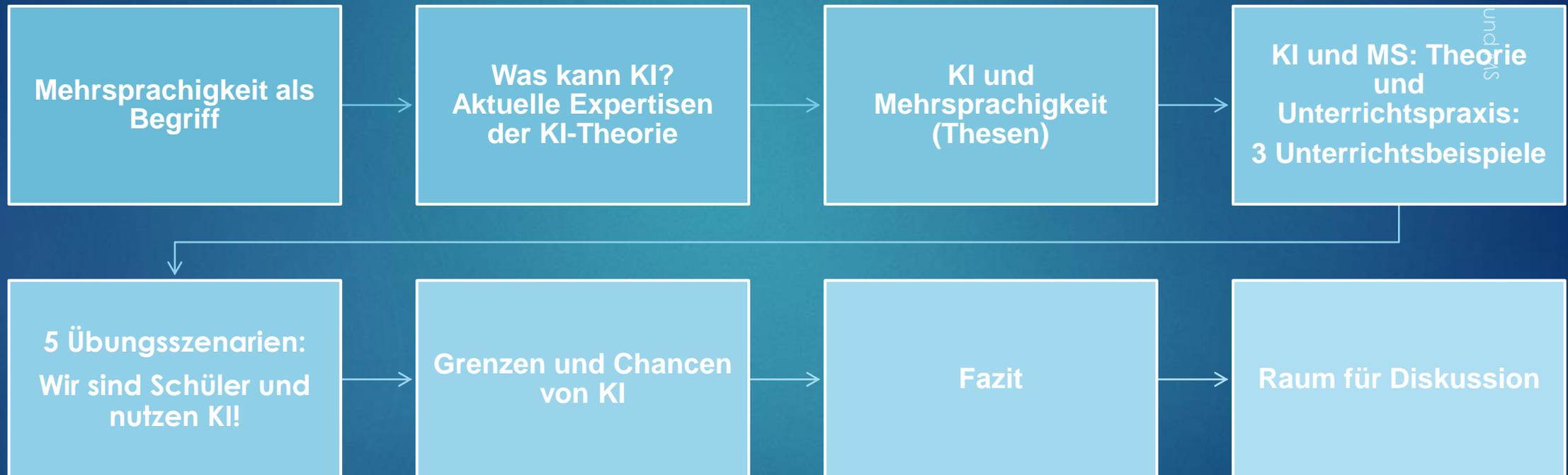
G. Triantis: KI und MS
06.11.2025



Inhalte des Gastvortrages

64

G. Triantafyllidis
06.11.2025



Raum für Diskussion? Fragen?

Drei Empfehlungen:

KI-Toolbox:



Umfrage:



Artikel: KI und MS:

